

Филиал «Балыклейский» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Красивская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании методического совета и рекомендована к утверждению
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Утверждаю.
Директор школы О.А. Конев
Приказ № 141 от 31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Литературное чтение (обучение грамоте)
»
для 1 класса
на 2020-2021 год

срок реализации: 1 год

составитель: учитель начальных классов Бурлаковская О.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации 2008 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2080 от 24.12.2010 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020/2021 учебный год»
3. Примерные программы начального общего образования: Письмо МО и Н Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005
«О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
4. Учебный план образовательного учреждения на 2020/2021 учебный год

При составлении рабочей программы, календарно – тематического и поурочного планирования по обучению грамоте за основу взята программа для общеобразовательных учреждений (комплект «Перспектива» программы для начальной школы, Москва «Просвещение», 2012), составленная в соответствии с учебным комплектом (Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Романина В.И., Борейко Л.Н.)

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Общая характеристика учебного предмета.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного

произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «**Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность**».

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «**Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность**» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как

средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Место курса предмета в базисном учебном плане

1 классе отводится 4 часа в неделю при 33-х учебных неделях. Рабочей программой запланировано 132 ч, что соответствует учебному плану..

Результаты освоения курса предмета

Личностные результаты :

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты :

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты :

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

Содержание курса. Обучение чтению - 92 ч.

Подготовительный период – 20 ч.

Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период – 64 ч.

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений.

Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинке. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений,

потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период – 8 ч.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

Литературное чтение- 40ч.

Содержание учебного предмета

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает шесть основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Часть 1

«Книги – мои друзья» - 6 ч.

Введение в содержание раздела. С.Маршак. «Новому читателю». Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности. С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?». «Читалочка-обучалочка». Мои любимые писатели. А.Пушкин. «Наш театр». К.Чуковский «Айболит».

«Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров) – 5 ч.

Песенки разных народов. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. Произведения устного творчества. Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки»

«Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения) – 8 ч.

«Узнай сказку». Г.Юдин. «Почему «А» первая». Т. Коти. «Катя и буквы». Сравнение сказок. Русская народная сказка «Курочка Ряба» и

С. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».

Л.Пантелеев «Две лягушки». Татарские народные сказки «Три дочери» и «Два лентяя».

Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С.Михалков «Сами виноваты».

Часть 2

«Люблю всё живое» - 9 ч.

В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благинина «Котёнок». И.Токмакова «Лягушки».

И.Токмакова «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета».

Читалочка-обучалочка. И.Пивоварова «Всех угостила». С.Михалков «Зяблик». Н.Сладков

«Без слов». Шутки – минутки. Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».

С.Маршак «В зоопарке». Л.Толстой «Пожарные собаки». Б.Житков «Вечер».

Наш театр. С.Маршак. «Волк и лиса». Шутки - минутки

«Хорошие соседи, счастливые друзья» - 7 ч.

С.Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А.Барто

«Сонечка». Е.Пермяк «Самое страшное». В.Осеева «Хорошее». Э.Шим. «Брат и младшая

сестра». Читалочка-обучалочка. Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам

привёз?»...

В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила». Наш театр. М.Пляцковский. «Солнышко

на память». Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».

Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка»

«Край родной, навек любимый» - 5 ч.

П.Воронько «Лучше нет родного края» А.Плещеев «Весна»; И.Грбарь «Мартовский

снег». Стихотворения русских поэтов о природе весной и летом. Стихотворения русских

поэтов о природе зимой и осенью

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, нацелены главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Учебно-тематическое планирование уроков русского языка и литературного чтения (обучения грамоте) в 1 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теоретические	Практические
	Азбука	92 ч.		92
1	Добукварный период (подготовительный)	20		20
2	Букварный период (страна АБВГДейка)	64		64
3	Послебукварный период (Про все на свете)	8		8
	Литературное чтение	40 ч		40ч.
1.	Книги – мои друзья	6		6
1.	Радуга - дуга	5		5
2.	Здравствуй, сказка!	8		8
3.	Люблю все живое	9		9
4.	Хорошие соседи, счастливые друзья	7		7
5.	Край родной, навек любимый	5		5
6.	Итого:	132		132

Материально – техническое обеспечение

п/п	Название пособия, издательство, год издания	Класс	Авторы
1	Учебно-методические пособия для учителя: Учебники: «Азбука» в 2-х частях 1 класс. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. и «Литературное чтение» в 2-х частях 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Просвещение, 2017г	1	Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева.
2	Электронные пособия (CD диски)	1	Л.Ф.Климанова, Романина В. И., Борейко Л. Н.
3	Обучение грамоте. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2016	1	Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.
- **Учащиеся получают возможность научиться:**
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; называть героев произведения, давать характеристику.
 - знать наизусть 3 – 4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
 - знать автора и заглавие 3 – 4 прочитанных книг;
 - знать имена и фамилии 3 – 4 писателей, произведения которых читали в классе;
 - высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;
 - внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.
 - наблюдать за языком художественного произведения;
 -

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- слушать сказки, стихотворения и рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
 - заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
 - обмениваться впечатлениями от прочитанного;
 - читать в темпе не менее 30 – 40 слов в минуту, сознательно и правильно;
 - отвечать на вопросы по содержанию текста;
 - находить в тексте предложение, подтверждающее устное высказывание ребёнка;
 - пересказывать знакомые сказки;
 - воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
 - сосредотачиваться на чтении текста;
 - слушать собеседника;
 - делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
 - грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания
 - доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому;
 - читать слова более сложной слоговой структуры;
 - соотносить содержание произведения;
 - понимать значения слов и выражений исходя из контекста.
 - соблюдать интонацию различных типов предложения;
 - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.
- фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**Календарно-тематическое планирование уроков по обучению грамоте 1 класс
Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева «Азбука» (УМК «Перспектива»)**

Азбука

№ уроков	Название темы	Количество часов	Дата	Дата
	«Давайте знакомиться!»(20ч)			
1	Мир общения.	1		
2	Мы теперь ученики. «Книжки-мои друзья».	1		
3	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.	1		
4	Номинативная функция слова. Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением. Общение с помощью жестов. Роль слов и жестов в общении. Культура общения.	1		
5	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	1		
6	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов	1		
7	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках	1		
8	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1		
9	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу	1		
10	В цветочном городе. Знаки охраны природы.	1		
11	Как найти дорогу? Дорожные знаки	1		
12	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное небо. Загадочное письмо	1		
13	Мир полон звуков. Звуки в природе	1		
14	Как звучат слова?	1		
15	Гласные и согласные звуки.	1		
16	Твердые и мягкие согласные.	1		
17	Звучание и значение слова	1		
18	Слова и слоги. Ударение в слове	1		
19	Слово и предложение	1		
20	Повторение – мать учения	1		

21	Звук [а]	1		
Страна АБВГ Дейка – 64 ч.				
22	Звук [о]	1		
23	Звук [у]	1		
24	Закрепление изученного о гласных буквах	1		
25	Звук [и]	1		
26	Звук [ы]	1		
27	Звук [э]	1		
28	Закрепление изученного о гласных буквах	1		
29	Узелки на память	1		
30	Узелки на память. Тема рисунка	1		
31	Закрепление изученного. Деление слов на слоги	1		
32	Закрепление изученного. Звуко-буквенный анализ слов	1		
33	Звуки [м] и [м']	1		
34	Звуки [с] и [с']	1		
35	Звуки [н] и [н']	1		
36	Звуки [л] и [л']	1		
37	Чтение предложений и текстов. Игры со словами	1		
38	Звуки [т] и [т']	1		
39	Звуки [к] и [к']	1		
40	Упражнения в чтении. Игры со словами	1		
41	Узелки на память	1		
42	Звуки [р] и [р']	1		
43	Звуки [в] и [в']	1		
44	Звуки [п] — [п']	1		
45	Звуки [г] и [г']	1		
46	Парные по глухости-звонкости звуки [г] - [к], [г']-[к']	1		
47	Упражнения в чтении. Игры со словами	1		
48	Буква е в начале слова и после гласных. Чтение текста. Пересказ.	1		
49	Буква ё в начале слова и после гласных.	1		
50	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё	1		
51	Чтение слов с изученными буквами	1		
52	Узелки на память. Игры со словами	1		
53	Звуки [б] и [б']. Парные по глухости-звонкости звуки [б] - [п], [б']-[п']	1		
54	Звуки [з] и [з']	1		
55	Парные по глухости-звонкости	1		

	звуки [з] - [с], [з']-[с']. Упражнения в чтении			
56	Повторение – мать учения	1		
57	Звуки [д] и [д']. Парные по глухости-звонкости звуки [д] - [т], [д']-[т']	1		
58	Звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи	1		
59	Мои первые книжки. Загадки слов. Чтение текстов по выбору. Пересказ.	1		
60	Загадки слов. Веселые картинки	1		
61	Узелки на память. Игры со словами	1		
62	Буква Я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я	1		
63	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова	1		
64	Звуки [х] и [х']	1		
65	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	1		
66	Звук [й']	1		
67	Буква ю в начале слова и после гласных	1		
68	Обозначение мягкости согласных с помощью буквы ю. Приговорки, игры, загадки, песенки	1		
69	Узелки на память. Упражнения в чтении	1		
70	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши	1		
71	Звук [ч']. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу	1		
72	Звук [щ']. Правописание слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу	1		
73	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами	1		
74	Звук [ц]	1		
75	Звуки [ф] и [ф']. Парные по глухости-звонкости звуки [в] - [ф], [в']-[ф']	1		
76	Разделительные твердый и мягкий знаки	1		
77	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами	1		
78	Повторение — мать учения. Слово – это знак. Значение слова	1		
79	Старинные азбуки и буквари	1		
80	По страницам старинных азбук	1		
81	Читаем сами. Народная пословица	1		
82	Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы	1		

83	Проверка читательских умений . Упражнения в чтении	1		
	Азбука «Про все на свете» (8 часов)			
84	Про все на свете.	1		
85	С чего начинается общение?			
86	Умеет ли разговаривать природа?			
87	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1		
88	Чтобы представить слово. Об одном и том же			
89	Книга природы. Сравни и подумай	1		
90	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, стихи, загадки.	1		
91	Семейное чтение.	1		
92	Семейное чтение. Из старинных книг для чтения.			

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ урока	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Дата по плану	Дата фактичес ки
1.«Книги – мои друзья» 6 ч				
1	Введение в содержание раздела. С.Маршак. «Новому читателю». Кто говорит молча?	1ч. 1ч		
2	Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности			
3	С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?». «Читалочка-обучалочка»	1ч.		
4	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. А.Пушкин	1ч.		
5	«Наш театр». К.Чуковский «Айболит».	1ч.		
6	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1ч		
2. «Радуга - дуга» - 5ч.				
7	Песенки разных народов.	1ч.		
8	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов	1ч		
9	Мы идём в библиотеку. Произведения устного творчества	1ч.		

10	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки»	1ч.		
11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1ч.		
3. Здравствуй, сказка! (8 ч)				
12	«Узнай сказку». Г.Юдин. «Почему «А» первая». Т. Коти. «Катя и буквы»	1ч.		
13	Сравнение сказок. Русская народная сказка «Курочка Ряба» и С. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят»	1ч.		
14	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»	1ч.		
15	Л.Пантелеев «Две лягушки»	1ч.		
16	Мы идём в библиотеку. Народные сказки	1ч.		
17	Татарские народные сказки «Три дочери» и «Два лентяя»	1ч.		
18	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С.Михалков «Сами виноваты».	1ч.		
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1ч.		
4. Люблю все живое (9 ч)				
20	В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благинина «Котёнок». И.Токмакова «Лягушки».	1ч.		
21	И.Токмакова «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета». Читалочка-обучалочка	1ч.		
22	И.Пивоварова «Всех угостила». С.Михалков «Зяблик»	1ч.		
23	Н.Сладков «Без слов». Шутки – минутки	1ч.		
24	Мы идём в библиотеку. Произведения о животных	1ч.		
25	Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С.Маршак «В зоопарке»	1ч.		
26	Л.Толстой «Пожарные собаки». Б.Житков «Вечер»	1ч.		
27	Наш театр. С.Маршак. «Волк и лиса». Шутки - минутки	1ч.		
28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1ч.		
5. Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)				
29	С.Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А.Барто «Сонечка»	1ч.		
30	Е.Пермяк «Самое страшное». В.Осева «Хорошее»	1ч.		
31	Э.Шим. «Брат и младшая сестра». Читалочка- обучалочка	1ч.		
32	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам	1ч.		

	привёз?»... В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила»			
33	Наш театр. М.Пляцковский. «Солнышко на память». Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».	1ч.		
34	Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка»	1ч.		
35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1ч.		
6. Край родной, навек любимый (5 ч)				
36	П.Воронько «Лучше нет родного края» А.Плещеев «Весна»; И.Габарь «Мартовский снег»	1ч.		
37	Стихотворения русских поэтов о природе весной и летом.	1ч.		
38	Стихотворения русских поэтов о природе зимой и осенью	1ч.		
39	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о папе и маме, о Родине	1ч.		
40	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч.		

