

Филиал «Балыклейский» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Красивская средняя школа» Инжавинского района Тамбовской области

Рассмотрена на заседании методического
совета и рекомендована к утверждению
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Утверждаю.
Директор школы О.А. Конев
Приказ № 141 от 31.08.2020 г.

**Рабочая программа
учебного курса «Музыка»
для 4 класса
на 2020-2021 учебный год**

срок реализации: 1 год
составитель: учитель начальных классов
Самодурова О.В.

**Пояснительная записка
к рабочей программе по предмету «Музыка»
4 класс на период 2020 – 2021 учебного года**

Рабочая программа «Музыка в 4 классе» разработана на основе:

- Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
- Примерной Программы начального общего образования. – М.: Просвещение, 2007;
- Программы курса «Музыка» Начальные классы. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - М.: Просвещение. 2006 г.
- Учебного плана школы на 2020-2021 учебный год.

Календарно - тематическое планирование составлено в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования Российской Федерации: Музыкальное образование в начальной школе закладывает основы музыкальной культуры учащихся.

Изучение предмета «Музыка» в 4 классе способствует развитию музыкальности ребёнка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности, опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащихся, дают возможность почувствовать себя «музыкантом»

№	Название раздела	Содержание раздела
1.	Общая характеристика предмета «Музыка»	Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Освоение музыкального искусства помогает ребенку познавать мир и самого себя в этом мире. Духовный опыт человечества, опыт эмоционально-образного восприятия музыки, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат погружение в культурное многообразие мира.
2.	Цели и задачи предмета «Музыка»	Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей и задач: - воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса,

		<p>нравственных и эстетических чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; - развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в музыкальной деятельности; - овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, музицирование, музыкально-пластическое интонирование); - накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, знаний о музыке. <p>Цели музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития.</p>
3.	Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	<p>Планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся.</p> <p>Личностное развитие учащихся: готовность выражать свое отношение к искусству; реализация творческого потенциала; позитивная самооценка и самоуважение; становление эстетических идеалов.</p> <p>Знакомство с шедеврами мировой музыкальной культуры способствует познавательному и социальному развитию учащихся.</p> <p>Познавательное развитие учащихся: формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, активизация творческого мышления, воображения, уважение к духовному наследию.</p> <p>Социальное развитие учащихся: развитие способности выстраивать отношения с другими людьми; воспитание любви к своему Отечеству, малой родине и семье, воспитание толерантности.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает коммуникативное развитие.</p> <p>Коммуникативное развитие учащихся: участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, умение слушать, вести диалог, формирование способности встать на позицию другого человека.</p>
4.	Место учебного предмета в учебном плане	<p>Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 4 класс -34ч. (1 час в неделю).</p>
5.	Планируемые результаты изучения предмета	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир; • формирование личностного смысла постижения искусства; • реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; • развитие эмоциональной отзывчивости, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

		<ul style="list-style-type: none"> • приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за явлениями жизни и искусства в учебной деятельности; • овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера; • готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; • участие в совместной деятельности на основе сотрудничества; • контроль, планирование и оценка собственных учебных действий. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; • развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; • использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности; • знание основных закономерностей музыкального искусства; • готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга.
<p>6.</p>	<p>Технологии преподавания предмета «Музыка»</p>	<p>Технология развития процессов восприятия (интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений).</p> <p>Технология развития певческой культуры (тщательный отбор вокально-хорового репертуара, возможность применения игровых приемов обучения, использование методик развития слуха и голоса, учитывающих возрастные особенности школьников).</p> <p>Технологии детского музицирования (включение простейших инструментов в процесс исполнения музыкальных произведений, использование свободного дирижирования, имитации игры на музыкальных инструментах).</p> <p>Технологии развития ассоциативно-образного мышления школьников на уроках музыки (интеграция с другими видами искусств).</p> <p>Технологии преподавания музыки по УМК (глубокое освоение содержания материала комплектов, методов и приемов обучения).</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии (использование и применение компьютерных</p>

		<p>технологий).</p> <p>Технологии арттерапевтического воздействия музыки и здоровьесбережения (создание комфортной обстановки для обучения, оздоровление голосового аппарата в процессе пения, нормализация биологических показателей при восприятии музыки).</p> <p>Технологии диагностики уровня развития музыкальной культуры школьников (дневник наблюдений, тесты, оценивание работ в творческой тетради, участие в концертах, фестивалях).</p>
7.	Взаимосвязь урока музыки с внеурочной деятельностью младших школьников	<p>Согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов по решению определенных задач, проблем. Развивает самостоятельность, активность, умение учащихся работать вместе как между собой, так и с учителем при объединении усилий и согласованности действий. Активное включение всех в обсуждение новой темы, анализа музыкального произведения, что означает принятие ценности личности каждого, его мнения, интересов. Обучение контролю и оцениванию собственных действий и результатов, приобретение опыта жизни в учебном коллективе. Формирование УУД в содержании предметных программ и внеурочной деятельности. Интеграция урочной, внеурочной, внешкольной, семейной деятельности детей и родителей. Создание безопасной образовательной среды. Охрана здоровья.</p>
8.	Использования ИКТ и ЭОР	<p>Мультимедийные программы: «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»; «Энциклопедия классической музыки» - «Коминфо»; «История музыкальных инструментов».</p> <p>Мультимедийные презентации. Видеофрагменты из оперных, балетных спектаклей; выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, хоровых, оркестровых коллективов; фрагментов из мюзиклов; фильмы о зарубежных и русских композиторах. Иллюстрации и репродукции картин; эскизы декораций к музыкальным спектаклям, тексты песен; изображения музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах.</p>
9.	Структура тематического планирования	<p>Раздел (количество часов). Тема урока.</p> <p>Художественно-педагогическая идея уроков.</p> <p>Планируемые результаты.</p> <p>Понятия.</p> <p>Предметные результаты.</p> <p>Универсальные учебные действия : личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные, информационные.</p>
10.	Материально-техническое обеспечение предмета	<p>Музыкальные инструменты: фортепиано (пианино), электронное пианино, клавишный синтезатор.</p> <p>Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, маракасы, кастаньеты, металлофон, ксилофон;</p>

		<p>инструменты, сделанные своими руками. Телевизор, видеомаягнитофон. Музыкальный центр с DVD, USB. Микрофоны. Комплекты CD-дисков, MP3-дисков, DVD-дисков и аудиокассет. Персональный компьютер и медиапроектор (терпеливо ожидаю).</p>
11.	Методическое обеспечение предмета «Музыка»	<p>Примерная программа основного общего образования по музыке. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д. Сергеева Г.П. Шмагина Т.С. Учебники по музыке 1-4 класс Критская Е.Д. Сергеева Г.П. Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. Рапацкая Л.А. Как рассказывать детям о музыке? Кабалевский Д.Б. Схемы: расположение инструментов в различных оркестрах.</p>

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения музыки ученик должен

знать/понимать

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;

- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 4 класс

	Тема урока.	Дата по плану	Фактическая дата
1	Мелодия.		
2	Мелодизм – основное свойство русской музыки		
3	Жанровые особенности русской народной песни		
4	Героические страницы истории России в музыке.		
5	Патриотическая тема в русской классике.		
6	Образы природы в музыке и поэзии.		
7	Изобразительность и выразительность.		
8	“В краю великих вдохновений...”. Один день с А.С. Пушкиным		
9	Что за прелесть эти сказки		
10	Жанры и обработки русских народных песен		
11	Жанры и обработки русских народных песен		
12	Жанры и обработки русских народных песен		
13	Святые земли русский. Илья Муромец		
14	Святые земли русской. Кирилл и Мефодий-просветители славян		
15	«Праздников праздник, торжество из торжеств». Пасха Христова, Рождество. Церковные песнопения.		

16	Музыка на новогоднем празднике		
17	Народная песня – источник вдохновения композиторов.		
18	Интонации народных песен		
19	Сказки о музыке и музыкантах. «Сказочная» живопись		
20	Музыкальные инструменты России.		
21	Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа.		
22	Музыкальные инструменты		
23	Жанры симфонической музыки		
24	«Танцы, танцы, танцы!»		
25	Бетховен		
26	«Годы странствий»		
27	Мир Шопена.		
28	Театр		
29	Драматическое развитие в опере		
30	Драматическое развитие в опере. Ария. Сцена в лесу.		

31	«Русский Восток» -восточные мотивы в творчестве русских композиторов		
32	Композитор-исполнитель-слушатель		
33	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»		
34	«Служенье муз не терпит суеты» (А.Пушкин)		

