

Филиал «Балыклейский» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Красивская средняя школа» Инжавинского района Тамбовской области

Рассмотрена на заседании методического
совета и рекомендована к утверждению
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Утверждаю.
Директор школы О.А. Конев
Приказ № 141 от 31.08.2020 г.

**Рабочая программа
учебного курса «Литературное чтение»
для 4 класса
на 2020-2021 учебный год**

срок реализации: 1 год
составитель: учитель начальных классов
Самодурова О.В.

**Пояснительная записка
по предмету «Литературное чтение»
4 класс филиал «Балыклейский» МБОУ «Красивская СОШ»**

Статус документа

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе:

Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
Примерной Программы начального общего образования. – М.: Просвещение, 2007;
Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., – М.: Просвещение, 2007;
Учебного плана школы на 2020-2021 учебный год.

Программа разработана в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МОУ Магнитная СОШ, и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение: учебник для 4 класса общеобразовательной школы в 2х частях. Москва «Просвещение» 2014 год.
2. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2014 год

Содержание данного учебника полностью соответствует действующим образовательным стандартам, учебному базисному плану и отвечает идеям новой концепции начального образования «Перспектива» (рук. Л. Ф. Климанова).

Данная рабочая программа рассчитана на 3 недельных часа учебного плана МБОУ «Красивская СОШ»

В авторскую программу внесены изменения, так как согласно ОБУП в 4 классе литературное чтение 3 часа в неделю. Изменения внесены в тематическое планирование:

Книга в мировой культуре – 6 часов

Истоки литературного творчества – 18 часов

О Родине, о подвигах, о славе – 15 часов

Жить по совести, любя друг друга – 15 часов

Литературная сказка – 20 часов

Великие русские писатели – 23 часа

Литература как искусство слова – 5 часов

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эту задачу буду решать в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:

- целенаправленное формирование речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Общие принципы, реализующие указанные цели:

- принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- принцип , реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический принцип;
- принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Программа по литературному чтению формирует у обучающихся 4 класса (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Дети постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии обучающихся 4 класса. Корректировка программы для них не осуществляется, потому что данные ученики осваивают программный материал полностью.

Круг детского чтения. Тематика

1. Вводный раздел. «Любите книгу всей душой!» (М. Шолохов); «Путешествие по стране Литературия».

2. Жанровый блок. Устное народное творчество: былины; волшебные сказки; мифы в русском фольклоре. «Страницы поэзии» (стихи современных поэтов, классиков русской и зарубежной литературы); мифы Древней Греции и древнего Рима; героические песни, библейские предания. Литература-искусство слова. «Тропа» к А. Пушкину, М. Лермонтову, А. Блоку, С. Есенину, Н. Рубцову, М. Пришвину, Г. Паустовскому. Круг художественных произведений писателей, краткие сведения о жизни и творчестве.
3. Тематический блок. Произведения, посвященные Родине, ее истории, природе родной земли, взаимоотношениям человека с другими людьми и окружающим миром. Произведения патриотической и нравственно-мировоззренческой тематики. Произведения о путешествиях и приключениях, юмористические рассказы и стихи. Научно- познавательная литература

Речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами, сочетаниями слов.
- Увеличение «поля» чтения путём овладения приёмами целостного чтения: интонационное объединение слов в составе словосочетаний, предложений и фраз.
- Осознанное чтение про себя произведений различных жанров с последующим воспроизведением их содержания.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное и выразительное чтение с темпом чтения **80-90 слов в минуту**, умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению, передать через интонацию своё отношение к прочитанному.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.
- Умение выделить основной смысл прочитанного текста и сформулировать его главную мысль своими словами.
- Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки и др.) и рассуждения; с заменой диалога повествованием.
- Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанными, включение в рассказ элементов описания, рассуждения.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Культура общения с собеседником; точность выражения мысли; содержательность речи; умение слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником.
- Формирование выразительной стороны речи чтения: работа над интонацией (темпом, ритмом, умением произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.

- Ориентировка в учебной книге по её оглавлению. Самостоятельное использование методического, ориентировочного и справочного материала книги, вопросов и заданий к текстам, сносок. Ориентировка в таких понятиях, как: красная строка, абзац, подзаголовок.
- Формирование умения самостоятельно выбрать и прочитать книгу (художественную и научно-познавательную), ориентируясь на собственный интерес, рекомендованный список литературы.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусств и наблюдений за окружающим миром.

1. Опыт эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Формирование умения видеть и открывать красоту окружающего мира, многообразие его форм. Сопоставление своих впечатлений с эстетическим восприятием мира художником слова, изобразительного искусства.
- Умение эмоционально откликаться на различное состояние природы и выражать своё настроение в слове, красках, музыке; выбирать произведения искусства, созвучные своему настроению.
- Развитие наблюдательности, умения находить необычное в обычном, сравнивать, сопоставлять предметы (приметы окружающего мира, явления), давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за настроением людей в различных ситуациях.

2. Слушание художественных произведений.

- Развитие интереса к слушанию рассказов, стихов, басен, стимулирование при их воспроизведении активности детей.
- Умение сопоставлять эмоциональное состояние при слушании литературных произведений и восприятии музыки, картин, объединённых общей темой, общим настроением.
- Заучивание стихотворений наизусть. Развитие поэтического слуха, наблюдение за мелодикой поэтической речи; воспитание эстетической отзывчивости на прочитанное.
- Слушание литературных произведений (по выбору учащихся).

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Размышление над прочитанным произведением, выявление вопросов и проблем, интересных для обсуждения.
- Нахождение при самостоятельном чтении точных слов и выражений для описания героя, места действия, конфликтных ситуаций и т.д.
- Сравнение стихотворений различных авторов на одну и ту же тему и выявление художественных особенностей текста, настроения героев и авторского видения.

- Формирование своего отношения к прочитанному; определение главной мысли произведения; отношения автора к героям.
- Развитие наблюдательности при чтении поэтического текста, умение находить в нём с помощью учителя сравнения, метафоры (без терминов), умение оценить выбор автором средств художественной выразительности.
- Устное рисование портрета героя с опорой на художественный текст.
- Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев.
- Умение воссоздавать различные эмоциональные состояния героя на основе слов, характеризующих его настроение.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Драматизация прочитанных произведений (по выбору).
- Сравнение произведений с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.). Самостоятельное описание предмета по аналогии с прочитанным, использование сравнений, олицетворений, эпитетов.
- Придумывание сказочных историй об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.-Х.Андерсена.
- Развитие умения переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т. д.

Формирование умения описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции.

- Развитие умения самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета
- Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их характерных признаков.

Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

Былина – героико-патриотическая песня, сказание об исторических событиях и богатырях Древней Руси. Былина-жанр, имеющийся только в русском фольклоре.

Рассказ – небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.

Стихотворение – небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью. Передаёт чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).

- Умение сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.
- Развитие умения составлять загадки с использованием метафор; развитие творческого воображения учащихся.
- Формирование умения составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения.

– Умение сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление обобщённого представления об авторе произведения.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- * принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать);
- * планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); *осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).
- * осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати);
- * подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; *интерпретировать различные тексты;
- * устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).
- * допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие;
- * формулировать собственное аргументированное мнение;
- * самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению;
- * строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.

Научить:

- * полноценно воспринимать художественное произведение;
- *эмоционально откликаться на прочитанное, аргументировано высказывать свою позицию по поводу прочитанного произведения;
- *определять главную мысль (идею) произведения, называть героев произведения, характеризовать их на основе коллективно составленного плана, передавать прочитанное с разной степенью подробности.

Основным критерием эффективности уроков литературного чтения в начальной школе является личностное развитие ребёнка, которое проявляется в формировании его эмоциональной, духовной и интеллектуальной сферы.

- * Владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе чтения не менее 80 слов в мин.

Система оценивания

Оценка достижений планируемых результатов реализуется в соответствии с «Системой оценки планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Красивская СОШ».

Критерии оценки:

Техника чтения.

Контроль сформированности навыка чтения проводится по следующим параметрам:

- Осознанность;
- Правильность (замена букв и слов, ударения, согласование окончаний и др.);
- Выразительность (паузы, логические ударения, знаки препинания и др.)
- Умение работать с текстом (находить необходимую информацию, выделять главное, составить план пересказа, ответить на вопросы по содержанию и др.)
- Темп и способ чтения (слоговое, смешанное, беглое чтение).

Оценка сформированности навыка чтения складывается из совокупности показателей в баллах по вышеуказанным параметрам.

Приоритетным является осознанность чтения и умение работать с информацией, заложенной в текст

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина)

№	Тема раздела	Количество часов
1	Книга в мировой культуре.	6
2	Истоки литературного творчества.	18
3	О Родине, о подвигах, о славе.	15
4	Жить по совести, любя друг друга.	15
5	Литературная сказка.	20
6	Великие русские писатели.	23

7	Литература как искусство слова	5

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата
1	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге		
2	Повесть временных лет». Летописец Нестор		
3	М.Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке		
4	Пересказ текста «Удивительная находка»		
5	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных книгах		
6	Проверочная работа. Проверка техники чтения		
7	Пословицы разных народов.		
8	Библия – главная священная книга христиан. Притчи из Ветхого Завета.		
9	Притча о сеятеле.		
10	Милосердный самарянин		
11	Былины. Особенности былинных текстов		
12	Былина «Исцеление Ильи Муромца».		
13	Ильины три поездочки.		

14	Ильины три поездочки. Сравнение поэтических и прозаических текстов.		
15	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак».		
16	Особенности славянского мифа.		
17	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь.		
18	Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания		
19	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка.		
20	Сказки и притчи разных народов Немецкая нар. сказка. Три бабочки		
21	Притча «Царь и кузнец»		
22	Притча «Шрамы на сердце»		
23	Наш театр. Подготовка сценария		
24	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития»		
25	Проверочная работа		
26	К.Ушинский «Наше Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине		
27	Н.Языков. Мой друг! А.Рылов. Пейзаж с рекой. С.Романовский«Русь». «Святая Русь» Святитель Филарет Московский.		
28	Александр Невский. В.Серов. Ледовое побоище.		
29	Н.Кончаловская «Слово о ледовом побоище»		

30	Дмитрий Донской. Куликовская битва.		
31	Историческая песня. Ф.Глинка. «Солдатская песнь».		
32	Великая Отечественная война. Р.Рождественский «Реквием»		
33	А.Приставкин. «Портрет отца». В.Костецкий. «Возвращение».		
34	Е.Благинина. «Папе на фронт». В.Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведений		
35	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.		
36	С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В.Орлов. «Разноцветная планета».		
37	Ф.Семяновский «Фронтное детство» Фотография – источник информации.		
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
39	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».		
40	Проверочная работа		
41	А.Толстой. «Детство Никиты».		
42	А.Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.		
43	И.Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.		
44	А.Гайдар. Тимур и его команда.		
45	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.		
46	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.		
47	И.Пивоварова. «Смеялись мы – хи-хи».		

48	И.Пивоварова. «Смеялись мы – хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицей.		
49	Н.Носов. «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника		
50	Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе		
51	Н.Носов. Метро.		
52	В.Драгунский «...бы». Смысл рассказа		
53	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.		
54	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование		
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа		
56	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. Знакомство со сказкой «Белоснежка и семь гномов»		
57	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литер. сказки.		
58	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литер. сказки.		
59	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро		
60	Ш.Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки		
61	Ш.Перро. Спящая красавица. Представление книги.		
62	Сказки Г.-Х.Андерсена. Создание выставки книг		
63	Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди		
64	Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.		

65	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.		
66	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.		
67	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.		
68	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки»		
69	И. Токмакова. Сказочка о счастье.		
70	С.Аксаков. Аленький цветочек.		
71	С.Аксаков. Аленький цветочек. Герои сказок.		
72	О С.Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки. Сравнение сказок		
73	С.Т.Аксакова и Ш.Перро		
74	Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог.		
75	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Составление каталога		
76	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.		
77	А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.		
78	К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина. Устное сочинение		
79	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности народной и литературной сказки.		
80	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Деление на части.		
81	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.		

82	В.Жуковский. Спящая красавица. Сравнение с литературной сказкой А.С.Пушкина.		
83	А.С.Пушкин. «Осень», Е.Волков. «Октябрь». А.С.Пушкин. «Гонимы вешними лучами...».		
84	Ф.И.Тютчев. Ещё земли печален вид... А.Куинджи. Ранняя весна.		
85	И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».		
86	М.Лермонтов. Горные вершины. Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Я.Брюсова. Сравнение текстов		
87	М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи.		
88	М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича... Особенности исторической песни.		
89	М.Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического. текстов.		
90	Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом. Л.Н.Толстой «Маман»(из повести «Детство»)		
91	Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа.		
92	И.Никитин. «Вечер ясен и тих...» И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина.		
93	И.Бунин. «Гаснет вечер, даль синееет...» И.Бунин. Ещё и холоден и сыр...		
94	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.		
95	Л.Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра .		

96	Л.Н.Толстой. «Петя Ростов»		
97	Л.Н.Толстой. «Петя Ростов» Пересказ.		
98	Наш театр. И.А.Крылов»Ворона и Лисица» Инсценирование		
99	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		
100	Контрольная работа. Проверка техники чтения.		
101	Обобщение по курсу литературного чтения		
102	Обобщение по курсу литературного чтения		