

**Филиал «Балыклейский» Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Красивская средняя
общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на заседании методического
совета и рекомендована к утверждению
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Утверждаю.
Директор школы О.А. Конев
Приказ № 141 от 31.08.2020 г.

**Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство»
для 3 класса
на 2020-2021 учебный год**

срок реализации: 1 год
составитель: учитель начальных классов
Ермолаева Т.Н.

с.Балыклей, 2020г
Пояснительная записка
**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана
рабочая программа:**

1. Закона « Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г., №273-ФЗ. Закона «Об образовании» РТ от 22июля 2013 № 68-ЗРТ.

2. Федерального государственного образовательного стандарта НОО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 373.

3. Приказ МО РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»

4. Примерных программ по учебным предметам ФГОС второго поколения НОО.

5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях. УМК «Перспектива»

6. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Красивская средняя общеобразовательная школа»

7. Учебного плана образовательного учреждения на текущий учебный год.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе авторской рабочей программы по изобразительному искусству для 3 класса «Изобразительное искусство» Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой, издательства «Просвещение» 2018 год

Цели обучения

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Задачи, реализуемые в 3 классе:

1. Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах.
3. Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой.
4. Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее.
6. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Место курса в базисном учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение курса отводится 1 час в неделю, всего 34 часа. Рабочая программа рассчитана на 34 недели, 34 часа

Результаты освоения учебного курса «Изобразительное искусство» для 3 класса

Результаты освоения курса предмета

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

Содержание рабочей программы учебного курса «Изобразительное искусство» для 3 класса

1. Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 часов)

«Земля одна, а цветы на ней разные». Натюрморт
«В жостовском подносе - все цветы России». Русские лаки.
«О чем может рассказать русский поднос». Русские лаки
«Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт.
«Лети, лети бумажный змей». Орнамент народов мира
«Чуден свет. Мудры люди. Дивны их дела». Лоскутная мозаика
«Живописные просторы Родины». Пейзаж
«Родные края в росписи гжельской майолики». Русская майолика
«Двор, что город. Изба, что терем». В мире народного зодчества.
«То ли терем, то ли царев дворец». В мире народного зодчества
«Каждая птица своим пером красуется». Живая природа

2. Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Зимний вернисаж (10 часов)

«Каждая изба удивительных вещей полна». Натюрморт
«Русская зима». Пейзаж в графике
«Зима не лето, в шубу одета». Орнамент народов мира
Зима за морозы, а мы за праздники». Карнавальные новогодние фантазии
«Всякая красота фантазии да умения требует». Маски-образы
В каждом посаде в своем наряде». Русский народный костюм
«Жизнь костюма в театре». Сценический костюм героев
«Россия державная». В мире народного зодчества: памятники архитектуры
«Город чудный...». Памятники архитектуры
«Защитники земли русской». Сюжетная композиция

3. Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Весенний вернисаж (5 часов)

«Дорогие любимые, родные». Женский портрет
«Широкая Масленица». Сюжетно-декоративная композиция
«Красота и мудрость народной игрушки». Русская деревянная игрушка
«Герои сказки глазами художника». Декоративно-сюжетная композиция
«Герои сказки глазами художника». Декоративно-сюжетная композиция

4. Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Летний вернисаж (9 часов)

«Водные просторы России». Морской пейзаж
«Цветы России на Павловских платках и шальях». Русская набойка: традиции мастерства
«Всяк на свой манер». Русская набойка
«В весеннем небе салют Победы». Патриотическая тема в искусстве

«Гербы городов Золотого кольца». Символические изображения
«Сиреневые перезвоны». Натюрморт
«У всякого мастера свои затеи». Орнаменты народов мира
Наши достижения. Проект «Я знаю. Я могу»

Тематическое планирование учебного курса «Изобразительное искусство» для 3 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...». Осенний вернисаж	11
2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...». Зимний вернисаж	10
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...». Весенний вернисаж	5
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...».	8
Итого:		34

Материально-техническое обеспечение учебного курса «Русский язык»

Дидактическое и методическое обеспечение

Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова
Москва «Просвещение» 2018

Методическое пособие

«Изобразительное искусство» – методическое пособие с поурочными разработками. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова Москва «Просвещение» 2012

Интернет – ресурсы.

1. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа:

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. Фестиваль педагогических идей. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>.

3. Официальный сайт УМК «Перспектива». Режим доступа: <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva>

4. Сайт словарь терминов искусства /www.artdic.ru/index.ht

Информационно – коммуникативные средства.

1. Электронные презентации к урокам изобразительного искусства.

Технические средства обучения: компьютер, принтер.

Планируемые результаты изучения учебного курса «Изобразительное искусство»

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 3 класс

В результате изучения изобразительного искусства обучающийся должен:
знать/понимать:

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; ведущие художественные музеи России и своего региона;
- понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров
- приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;
- основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);
- основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта,

пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;

- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);

уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иглой;

- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;

- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;

- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;

выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;

- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;

- воспитывать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира.