

Отдел образования администрации Инжавинского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красивская средняя общеобразовательная школа» филиал «Балыклейский»

Рассмотрена на заседании
методического совета
« 30 » 08 20 20 г.
Протокол № 1



«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Красивская СОШ»
О.А.Конев
20 08 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Веселый лоскуток»
Возраст учащихся: 10- 12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: педагог дополнительного
образования
Пеленицына Наталия Ивановна


Реализуется педагогом Самодуровой
Ольгой Валерьевной

Балыклей, 2020

Отдел образования администрации Инжавинского района

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Инжавинский районный центр дополнительного образования «Радуга»*

*Рекомендовано к утверждению
методическим советом МБОУ ДО
«ИРЦДО «Радуга»
протокол № 1 от 29.08.2016г*

*«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
« ИРЦДО «Радуга»
Директор  Т.В. Трухина
Приказ № 15 от 31.08.2016г.*



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
« Весёлый лоскуток»
Срок реализации - 2 года.
Возраст обучающихся от 10 до 12 лет.*

*Составитель:
Пеленицына Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ИРЦДО «Радуга»*

*Инжавино
2016 год*

**Информационная карта
общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного
образования детей**

Учреждение: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Инжавинский районный центр дополнительного образования «Радуга» р.п. Инжавино, Тамбовской области

Название программы: «Весёлый Лоскуток»

Фамилия, имя, отчество составителя: Пеленицына Наталия Ивановна, педагог дополнительного образования

Сведения о программе:

Нормативная база: Закон РФ «Об образовании» №68 от 10.07.2012. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.06.2003г., положение об учреждениях дополнительного образования №504 от 26.06.2012г., Концепция развития дополнительного образования детей РФ от 04.09.2014 г. №1726-р Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015-2020 годы. Устав МБОУ ДО «Инжавинский районный центр дополнительного образования «Радуга» утверждён постановлением администрации Инжавинского района от 22.12.2015г. №993. Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ, Минобрнауки России 2015 г.

Область применения: дополнительное образование детей

Направленность: художественная

Тип программы: модифицированная

Вид программы: общеобразовательная (общеразвивающая)

Продолжительность освоения программы: 2 года

Возрастной диапазон освоения программы: средний школьный возраст,
10 - 12 лет

Образовательная область: технология

Уровень освоения: базовый

Форма организации образовательного процесса: фронтальная, групповая,
индивидуальная.

Первичная экспертиза и положительное заключение на её утверждение проведены на заседании методического совета МБОУ ДО «ИРЦДО «Радуга» протокол № 1 от «29» 08.2016 г. Утверждена программа директором приказ № 15 от «31» 08.2016 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлый Лоскуток» является базовой общеразвивающей программой художественной направленности для детей среднего школьного возраста 10-12 лет, предвестником дальнейшего углубленного освоения общеразвивающей программы дополнительного образования «Рукодельница» для детей 12-16 лет.

До последнего времени считалось, что лоскутное шитье (пэчворк или квилт) является самым «молодым» видом рукоделия. Тем не менее, самая древняя аппликация, датированная 980 г. до н.э. была найдена в Египте, а в скифских курганах (100 год до н.э.—200 год н.э.) обнаружены фрагменты стеганых одеял с элементами аппликации.

Искусство шитья из лоскута уходит своими корнями в глубокую древность и распространено во многих странах мира. Из обрезков ткани, лоскутков женщины на Руси испокон веков шили одеяла, одежду, ткали дорожки, плели коврики, мастерили кукол. Кусочки ткани так искусно подбирались ими по цвету, соединялись в гармоничные, ритмически организованные композиции, что эти изделия становились настоящими произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Причиной появления шитья из лоскутков явилась бедность.

В настоящее время лоскутное шитьё применяется не только и не столько из потребности экономить материалы или деньги. Эта техника стала модной. На её основе создаются современные изделия, которые делают наш дом и быт уютными и красивыми.

Актуальность создания программы заключается в приобщении обучающихся к лоскутному шитью - старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России. Эта техника поможет каждому обучающемуся проявить себя творчески, индивидуально.

Лоскутное шитьё формирует у детей чувство хозяина – в доме всё пригодится, всему есть применение. Искусство составления гармоничного узора из случайных, оказавшихся под рукой лоскутков, развивает художественный вкус, фантазию. А процесс изготовления формирует такие важные для человека черты характера, как трудолюбие, терпение, настойчивость, способность доводить начатое дело до конца.

Региональный компонент. Первые упоминания об искусстве соединения различных тканей на Руси встречаются в исторических описаниях 11 века. На Тамбовщине лоскутное шитьё бурно развивалось в период кризисных ситуаций, бедности... Именно она вынуждала женщин из остатков старой одежды делать новую, а также создавать различные изделия окружающего быта. В настоящее время к шитью из лоскута относятся как к самостоятельному виду декоративно-прикладного искусства. Появилось много мастеров, поднявших этот вид рукоделия на небывалую высоту, созданы многочисленные клубы, студии, мастерские, изучающие и развивающие такое древнее и вечно новое лоскутное шитье (печворк). Это творчески-трудоёмкий процесс, требующий воображения, интуиции,

эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы... Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпады, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды. Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков.

В нашем объединении, в ходе реализации программы «Весёлый Лоскуток» обучающиеся принимают активное участие в групповых, муниципальных, региональных конкурсах декоративно-прикладного творчества, конкурсах-выставках, ярмарках...

Новизна и отличительные особенности данной программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам лоскутного шитья, сколько на развитие личностных качеств и психических процессов, общетрудовой подготовки обучающихся к самостоятельной жизни.

И в первый, и во второй год обучения, обучающиеся знакомятся с историей лоскутного шитья, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, посещая выставки, знакомясь с методическим фондом и работами на сайте мастеров и рукодельниц.

В течение года обучающиеся изготавливают коллекции изделий и сувениров, принимают участие в создании проектов (презентации своих работ).

Цель программы: развитие творческих способностей, духовно-нравственных качеств обучающихся среднего школьного возраста, через практическое освоение техники лоскутного шитья.

Задачи

- Формирование знаний, умений и навыков в области декоративно - прикладного творчества (народных ремёсел);
- Развитие творческих, когнитивных и креативных способностей обучающихся;
- Содействие воспитанию культурных, нравственно - патриотических качеств личности и коллективизма.

Педагогическая целесообразность программы

Программа развивает личностные качества и психические процессы у обучающихся. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из лоскутов ткани большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Содержание программы и условия реализации

Программа содействует развитию творческого потенциала обучающихся, их умений и навыков, предусматривает индивидуально - дифференцированный подход в обучении и строится на следующих принципах:

- *принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей* (свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучающегося «ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- *принцип доступности обучения и посильности труда;*

- *принцип природосообразности* (учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности);

- *принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;*

- *принцип дифференцированности и последовательности:* чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- *принцип культуросообразности:* ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- *принцип креативности:* развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

- *принцип научности;*

- *принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;*

- *принцип систематичности и последовательности;*

- *принцип сознательности и активности обучаемых;*

- *принцип интегрированного обучения* (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

- *принцип «зоны ближайшего развития»* для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Режим занятий. Программа «Весёлый Лоскуток» рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 1,5 академических часа (3 часа в неделю - 108 часов в год).

Количество обучающихся в группе: 10 - 15 человек, возраста 10-12 лет. Набор в группу осуществляется по желанию детей. Главный критерий отбора - заинтересованность и настроенность на долговременное сотрудничество. Желательно, чтобы дети, входящие в состав каждой группы, имели одинаковый запас знаний и умений. Образовательный процесс осуществляется таким образом, что условия работы на занятиях приближены к домашним, располагают к доброжелательности, взаимопониманию, взаимопомощи. Каждый ребёнок работает в своём режиме, в своём темпе, исходя из своих возможностей и потребностей.

Тематическое планирование данной программы построено по принципу от простого к сложному, блочно-модульным методом, в зависимости от интересов обучающихся может варьироваться. В программе указано количество часов на изучение каждого раздела и темы. Во время первого года обучения дети получают элементарные ЗУН; на втором году обучения направление блоков расширяется, а содержание усложняется. Занятие в объединении проводится как со всем составом группы одновременно, так по звеньям и индивидуально в хорошо оснащённом, правильно оборудованном рабочими местами кабинете, согласно нормативно-правовым документам и требованиям санпина. По мере утомляемости детей предусмотрены игровые моменты, физкультминутки (упражнения для глаз и кистей), перерывы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия является базой для самостоятельной практической работы. Как педагог, стараюсь меньше объяснять самому, вовлекая детей в обсуждение идеи (проекта), даю возможность попробовать преодолеть себя, изготовить самостоятельно своими силами. В этом он учится быть взрослым, мастером.

Формы организации педагогической деятельности:

- индивидуальная работа,
- фронтальная работа,
- групповая работа,
- консультативная работа,
- творческая мастерская.

Формы обучения: заочное путешествие во времени, работа с литературой, практическое занятие в мастерской, встреча с интересными людьми, выставки – конкурсы, игры – путешествия, экскурсии, традиционные праздники, воспитательные мероприятия.

Методы и приёмы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, консультация, инструктаж),
- репродуктивные, наглядные (демонстрация схем, образцов и т.д.),
- графические (изготовление схем, выкроек, шаблонов, работа с инструкционными картами),
- практические (тренинговые упражнения, практическая работа),
- методы игры, стимулирования – мотивация – соревнование, поощрение,
- проблемно – поисковые (разработка и выполнение проекта),
- методы самостоятельной работы и под руководством педагога,
- методы коллективной работы (выполнение объёмных работ, подготовка к конкурсам).

В процессе реализации программы используются следующие формы контроля ЗУН обучающихся:

- собеседование, опрос (входной, промежуточный, итоговый)
- анкетирование, тестирование, практическая работа (входная, промежуточная, итоговая диагностика - итоговая аттестация)

- зачёт по пройденному разделу (конкурс - выставка);
- выполнение практических работ по изученной теме (поузловая обработка деталей, сборка изделия в единое целое);
- тематические мини - выставки, персональные, отчётные и итоговые выставки, презентация работ обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся в форме групповой (индивидуальной - защиты проекта; участие в муниципальных, региональных, областных, российских конкурсах и олимпиадах).

Освоения учебного материала по программе отслеживаю по трём уровням:

Высокий уровень: учащийся может применять полученные знания в нестандартной ситуации и успешно осваивает более 70 % содержания учебного материала.

Средний уровень: применяет знания в знакомой ситуации, действует по четко обозначенным правилам, применяет знания на основе обобщенного алгоритма, умеет анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий и успешно осваивает от 50 % до 70 % содержания программы.

Низкий уровень: материал усваивает на уровне запоминания и воспроизводит по образцу и инструкции. Успешно осваивает программный материал менее 50 %.

За единицу измерения взяли самостоятельность.

Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком диагностических процедур.

Динамику личностного развития детей отслеживаю по следующим направлениям. Каждое направление это соответствующий блок личностных качеств:

- организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль);
- ориентационные свойства личности (самооценка, интерес к занятиям, творческий потенциал);
- поведенческие характеристики (тип сотрудничества, конфликтность).

Окончив 2-х летний курс освоения обучения по программе «Весёлый Лоскуток», обучающиеся продолжают углубленно изучать другие виды декоративно-прикладного творчества по программе «Рукодельница», продолжительностью освоения 3 года. Приобретённые на занятиях ЗУН обучающиеся применяют в практической самостоятельной деятельности.

Воспитательная деятельность.

Воспитательное воздействие осуществляется в форме комплексных воспитательных дел, включающих игру, элементы воспитательной (этической) беседы и индивидуальные консультации, усиливается эффектом «коллективного сопереживания», вызванного активным анализом результатов.

Обучающиеся овладевают в системе качествами, необходимыми для жизни среди людей, учатся познавать себя, узнают о путях самосовершенствования.

На занятиях проводятся физкультминутки с целью предупреждения утомления, профилактики заболеваний органов зрения и позвоночника учащихся.

При взаимодействии с группой на занятиях, а также во время проведения внеурочных, воспитательных (традиционных) мероприятиях используется педагогика сотрудничества.

Ожидаемые результаты изучения курса.

Метапредметные результаты.

1. Регулятивные:

- целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование познавательной задачи в практическую;
- планирование путей достижения целей;
- самостоятельно контролировать своё время;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы.

2. Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и быть готовым к сотрудничеству;
- формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества;
- работать в группе.

3. Познавательные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, проблемы;
- строить логические рассуждения
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Личностные результаты. У обучающихся формируется:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству и истокам русской народной культуры;
- эстетический вкус;
- нравственные качества личности;
- волевые качества личности: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, самооценки, коллективизма.
- творческое отношение и ответственность к результатам своей деятельности.

Ресурсное обеспечение.

Материально – техническое обеспечение

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф. Набор рабочих инструментов. Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей

необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения инструментов, приспособлений, материалов для работы; методического обеспечения и литературы (4);
- доска школьная (1);
- стенды для размещения образцов и проведения выставок (9);
- гладильная доска с утюгом;
- швейные машины (6):
 - с электрическим приводом-1,
 - с ножным приводом- 1,
 - с ручным приводом- 4;
- магнитофон;
- ПК;
- светильники- 6;
- вешалка- 1.

Инструменты и материалы:

- разноцветные лоскуты, обрезки ткани, разноцветный и однотонный материал; канва; синтепон, ватин, вата; мех; резинка;
- тесьма, жаккардовые ленты, шёлковые ленты;
- пуговицы, крючки, кнопки;
- разноцветные нити мулине;
- нитки х/б №40, №50 или армированные №35, №45, №44, а также шёлковые, люрекс, леска;
- бисер, стеклярус, блёстки, пайетки;
- пряжа разного цвета (шерстяная и х/б: ирис, снежинка, кроше);
- спицы № и крючки №, проволока;
- ножницы (портновские, для обрезки нитей, для бумаги);
- иглы: швейные, машинные № 90, для вышивки бисером и шёлковыми лентами; английские булавки; булавки;
- напёрстки;
- бумага (миллиметровая или в клетку, цветная, ватман, калька, картон для шаблонов, бумага для лекал);
- карандаши (мягкие 2М-4М и цветные), ластик, фломастеры;
- клей (канцелярский, ПВА, момент бесцветный);
- линейки, треугольник, циркуль;
- мел школьный и портновский.

Методическое обеспечение:

- наглядные пособия по разделам программы;
- иллюстрированная литература по разделам программы;

- раздаточный материал по разделам программы (инструкционные карты, конспекты, образцы, схемы, выкройки – шаблоны);
- фотоматериалы;
- опорные конспекты проектов, докладов обучающихся;
- литература для педагога, родителей и детей.

Первый год обучения.

Основные задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения лоскутного шитья, православных праздников
- познакомить с правилами техники ТБ при работе с инструментами и материалами
- формирование специальных знаний при работе с лоскутом (основы цветоведения, терминология и технология работ)
- формирование ЗУН в технологической последовательности изготовления изделия

Развивающие:

- развитие познавательных процессов
- овладение технологическими приёмами и навыками выполнения работ
- развитие внимания, наблюдательности, глазомера
- мелкой моторики рук, координации движений
- пробуждение творческой активности ребёнка
- расширение кругозора
- раскрытие индивидуальных особенностей
- раскрепощение ребёнка

Воспитательные:

- приобщение детей к истокам русской народной культуры, народному декоративному творчеству
- формирование трудолюбия, усидчивости, аккуратности, бережливости
- чувства взаимопомощи;
- желания доводить начатое дело до конца;
- формирование доброты, отзывчивости, чувства удовлетворения от полученного результата

Учебно-тематический план 1 года обучения

№п/п	Раздел, тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Введение	1,5	0,5	1	
1.1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Начальная диагностика ЗУН	1,5	1	0,5	Опрос Практическая работа
2	Элементы материаловедения	3	1	2	
2.1	Классификация	3	1	2	Собеседование

	текстильных волокон.				Опрос Практическая работа
3	Элементы машиноведения	9	3	6	
3.1	История создания швейной машины	3	1	2	Опрос
3.2	Технологические приёмы работы на швейной машине	6	2	4	Опрос (тестирование) Практические упражнения (работа) Зачёт
4	« Весёлый Лоскуток»	80	17,5	62,5	
4.1	Лоскутное шитьё как старинный вид декоративно- прикладного творчества. Технологические основы	1,5	1	0,5	Собеседование Опрос Практические упражнения, тренинг
4.2	Цветовой спектр. Гармоничное сочетание цветов.	3	1	2	Собеседование Опрос Практические упражнения, тренинг
4.3	Техники и приёмы лоскутного шитья. Законы орнаментальной композиции.	4,5	1,5	3	Опрос Тренинг Практические упражнения,
4.4	Техника шитьё из полос. Технология изготовления изделия	6	1,5	4,5	Опрос Тренинг Практические упражнения и работа Минивыставка
4.5	Технология изготовления традиционного узора «Колодец». Изготовления изделия	4,5	0,5	4	Опрос Тренинг Практические упражнения и работа Минивыставка
4.6	Технология изготовления узора «Изба»	4,5	0,5	4	Опрос Тренинг Практические

	Изготовления изделия				упражнения и работа Минивыставка
4.7	Технология изготовления традиционного узора «Ананас». Изготовления изделия	6	1,5	4,5	Опрос Тренинг Практические упражнения и работа Минивыставка
4.8	Технология изготовления из полос узора «Шахматка». Изготовление изделия	6	1,5	4,5	Опрос Тренинг Практические упражнения и работа Минивыставка
4.9	Техника шитьё из треугольников. Изготовление изделия	6	1,5	4,5	Опрос Тренинг Практические упражнения и работа Минивыставка
4.9.1	Техника «Русский квадрат». Технология изготовления изделия	4,5	0,5	4	Опрос Тренинг Практические упражнения и работа
4.9.2	Техника «Шитьё из многоугольников. Изготовление салфетки «Соты»	7,5	1,5	6	Опрос Тренинг Практические упражнения и работа Минивыставка
4.9.3	Разноцветная спираль. Технология изготовления лоскутного блока, изделия	6	1,5	4,5	Опрос Тренинг Практические упражнения и работа Мини-выставка
4.9.4	Забавные уголки. Техника и приёмы. Технология изготовления изделия	9	1,5	7,5	Опрос Тренинг Практические упражнения и работа

					Конкурс-выставка
4.9.5	Техника «Пуфики». Технология изготовления лоскутного изделия.	11	2	9	Опрос Тренинг Практические упражнения и работа. Конкурс-выставка
5	Создание творческого проекта	13,5	4,5	9	Собеседование. Презентация проекта
6	Итоговое занятие.	1,5	0,5	1	Анкетирование Тестирование Практическая работа
Итого:		108	27	81	

Содержание программы 1 года обучения.

1. Введение

1.1 Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.

Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к обучающимся.

Инструктаж по технике безопасности (работа с ножницами, на швейной машине, утюгом, швейной иглой и булавками). Правила гигиены.

Начальная диагностика знаний, умений и навыков (анкетирование).

2. Элементы материаловедения

2.1 Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна. Этапы производства и свойства ткани.

Что такое материаловедение? Свойства ткани (механические, физические, технологические). Дефекты ткани. Подготовка ткани к работе (стирка-утюжка-декатировка).

Практика

Тренинг. Работа с тканью (х/б, лён, шерсть, шёлк). Определение лицевой и изнаночной стороны, направление нитей основы и утка, кромки, свойств.

Практическая работа. Составление картотеки тканей. Изготовление образца полотняного переплетения.

3. Элементы машиноведения.

3.1 История создания швейной машины.

Бытовая швейная машина. Виды приводов. Устройство швейной машины с ручным приводом. Организация рабочего места и уход за швейной машиной. Инструктаж по технике безопасности при работе на швейной машине.

Практика

Тренинг. Назови виды приводов швейных машин, элементы машины с ручным приводом.

3.2 Технологические приёмы работы на швейной машине.

Подготовка швейной машины к работе. Организация рабочего места. Правильная посадка. Заправка верхней и нижней нитей. Контроль качества строчки.

Выполнение машинных швов: стачной, стачной «вразутюжку», «взаутюжку». Терминология влажно-тепловой обработки. Инструктаж по технике безопасности при работе с утюгом.

Практика

Тренинг. Индивидуальная работа под руководством педагога.

Подготовка швейной машины к работе. Выполнение машинных швов, ВТО.

Практическая работа (под контролем педагога) Выполнение машинных швов.

Игра «Угадай швы».

4. «Весёлый Лоскуток»

4.1 Лоскутное шитьё как старинный вид декоративно-прикладного творчества. Технологические основы лоскутного шитья

История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё России. Разновидности техник лоскутного шитья (пэчворк, квилт) для создания изделий. Изделия, выполненные в данной технике - связь прошлого, настоящего и будущего. Инструменты и материалы для работы. Организация рабочего места. Инструктаж по Т/Б.

Практика

Тренинг. Виды техник лоскутного шитья.

Практическая работа. Составление картотеки лоскутной мозаики.

4.2 . Цветовой спектр. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов.

Ткань как материал для творчества. Понятие «спектр», цветовой тон, светлота, тоновое изображение, насыщенность, хроматические и ахроматические цвета, тёплые и холодные цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, гармония и колорит, контрастность цветов.

Практика

Практическая работа

Составить из тканей образцы различных цветовых гармоний. Изготовить лоскутный рисунок, включая детали различного цвета, меняя цвета рисунка.

4.3 Техники и приёмы лоскутного шитья. Орнамент. Законы орнаментальной композиции. Обработка срезов, углов изделия

Практика

Тренинг Изготовление шаблонов. Раскладка тканей. Скалывание лоскутов.

Практическая работа ВТО материала (ткани). Раскрой лоскутов.

4.4 . Техника шитьё из полос.

Технология изготовления традиционного узора «Елочка».

Изготовления изделия

Технологическая последовательность изготовления прихватки (игольницы.

Подушки- изделие по выбору обучающегося)

Разновидности схем шитья из полос. Цветовой спектр при работе с лоскутом. Технологическая последовательность изготовления образцов «Ёлочка». Терминология работ с лоскутом: сколоть- стачать- заутюжить.

Практика

Тренинг. Подбор цветовой гаммы ткани.

Практическая работа. Изготовление образца лоскутного шитья « Елочка», изделия по выбору обучающегося.

4.5 Технология изготовления традиционного узора «Колодец».

Технологическая последовательность изготовления изделия.

Окончательная обработка и оформление изделия.

Разновидности схем шитья из полос. Цветовой спектр при работе с лоскутом. Технологическая последовательность изготовления образцов «Колодец» и его разновидности. Терминология работ с лоскутом: сколоть- стачать- заутюжить.

Практика

Тренинг. Подбор цветовой гаммы ткани.

Практическая работа. Изготовление образцов лоскутного шитья « Колодец», изделия (по выбору обучающихся),

4.6 Технология изготовления традиционного узора «Изба» Технологическая последовательность изготовления изделия (по выбору обучающегося)

Цветовой спектр при работе с лоскутом. Технологическая последовательность изготовления узора « Изба» Терминология работ с лоскутом: сколоть- стачать- заутюжить.

Практика

Тренинг. Подбор цветовой гаммы ткани.

Практическая работа. Изготовление образцов лоскутного шитья, изделия (по выбору обучающихся).

4.7 Технология изготовления традиционного узора «Ананас».

Изготовления изделия

Цветовой спектр при работе с лоскутом. Технологическая последовательность изготовления узора «Ананас». Терминология работ с лоскутом: сколоть- стачать- заутюжить.

Практика

Тренинг. Подбор цветовой гаммы ткани.

Практическая работа. Изготовление образца лоскутного шитья, изделия (по выбору обучающихся).

4.8 Технология изготовления из полос традиционного узора «Шахматка». Цветовой спектр при работе с лоскутом. Варианты цветового решения узора «Шахматка». Технологическая последовательность изготовления образца, изделия по выбору обучающихся. Терминология работ с лоскутом: сколоть- стачать- заутюжить.

Практика

Тренинг. Подбор цветовой гаммы ткани.

Практическая работа. Изготовление образца, изделия лоскутного шитья (по выбору обучающихся).

4.9 Техника шитьё из треугольников.

Технология изготовления лоскутного блока из прямоугольных треугольников. Технологическая последовательность изготовления лоскутного блока из равнобедренных треугольников. Технологическая последовательность изготовления традиционного узора «Звезда». Изготовление изделия

Разновидности схем шитья из треугольников. Цветовой спектр при работе с лоскутом. Технологическая последовательность изготовления лоскутных блоков из прямоугольных и равнобедренных треугольников. Терминология работ с лоскутом: сколоть- стачать- заутюжить.

Практика

Тренинг. Подбор цветовой гаммы ткани, шаблонов. Раскладка и раскрой блоков по схеме.

Практическая работа. Изготовление образцов лоскутного шитья (по выбору обучающихся).

4.9.1. Техника «Русский квадрат». Технологическая последовательность изготовления изделия

Цветовой подбор ткани техники «Русский квадрат». Технологическая последовательность изготовления лоскутного блока. Терминология работ с лоскутом: сколоть- стачать- заутюжить.

Практика

Тренинг. Подбор цветовой гаммы ткани. Раскладка и раскрой блока по схеме.

Практическая работа. Изготовление образца лоскутного шитья, изделия (по выбору обучающихся).

4.9.2. Техника «Шитьё из многоугольников. Изготовление салфетки «Соты»

Разновидности схем шитья из многоугольников. Цветовой спектр при работе с лоскутом. Технологическая последовательность изготовления лоскутных блоков. Терминология работ с лоскутом: сколоть- стачать- заутюжить.

Практика Тренинг. Подбор цветовой гаммы ткани. Изготовление шаблонов. Раскладка и раскрой блоков по схеме.

Практическая работа. Технология изготовления лоскутного блока, изделия (по выбору обучающихся).

4.9.3. Разноцветная спираль. Технология изготовления лоскутного изделия
Разновидности схем разноцветная спираль. Цветовой спектр при работе с лоскутом. Технологическая последовательность изготовления лоскутного блока Терминология работ с лоскутом: сколоть- стачать- заутюжить.

Практика

Тренинг. Подбор цветовой гаммы ткани.

Практическая работа. Изготовление образца лоскутного блока, изделия (по выбору обучающихся).

4.9.4. Забавные уголки. Техника и приёмы.

Технология изготовления изделия

Разновидности уголков и вариантов техник их изготовления. Способы применения. Цветовой спектр при работе с лоскутом. Технологическая последовательность изготовления и применения. Терминология работ с лоскутом: сколоть- стачать- заутюжить.

Практика

Тренинг. Работа с тканью.

Практическая работа. Изготовление уголков, образца изделия в данной технике.

4.9.5. Техника «Пуфики». Технология изготовления изделия

Разновидности пуфиков, назначение и применение. Материалы для изготовления. Технологическая последовательность изготовления пуфика. Цветовой спектр при работе с лоскутом. Технология изготовления лоскутного изделия. Терминология работ с лоскутом: сколоть- стачать- заутюжить.

Практика

Тренинг. Работа с тканью, наполнителем

Практическая работа. Изготовление пуфика, изделия в данной технике (грелка на чайник «Малинка», подушка-одеяло для кукол.)

5 Создание творческого проекта

Этапы выполнения творческого проекта.

Практика

Практическая работа. Поэтапное выполнение проекта (презентация творческих работ по пройденному материалу года) Защита творческого проекта.

6 Итоговое занятие.

Аттестация обучающихся по определению уровня освоения программного материала первого года обучения по программе «Весёлый Лоскуток»

(тестирование (анкетирование), практическая работа (практические упражнения) и др.)

Конкурсная программа «Знаем, умеем, покажем» (командные соревнования). *Практика*

Практическая работа. Работа по карточкам (тестирование и практическая работа)

Ожидаемые предметные результаты

Обучающиеся 1 года обучения должны:

Знать

- инструктаж по ТБ при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами
- историю возникновения народных промыслов (лоскутного шитья)
- инструменты, приспособления, дополнительные материалы для работы с лоскутом;
- элементы материаловедения (материалы, применяемые в лоскутном шитье)
- основу композиции и цветоведения, особенности построения узоров из текстильного лоскута
- элементы машиноведения (технологические приёмы работы на шв. машине)
- виды техник лоскутного шитья из полос, треугольников, многоугольников, разноцветной спирали, уголков, пуфиков
- терминологию и приёмы ручных, машинных работ, ВТО работ
- технологическую последовательность изготовления лоскутного блока (образца, изделия)
- требования к качеству готовых изделий

Уметь

- правильно организовывать рабочее место
- соблюдать и выполнять правила техники безопасности
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья
- составлять и изготавливать узоры из полос, треугольников, квадратов, многоугольников, уголков и в свободной технике по спирали -изготавливать изделия по шаблону, образцу, схеме
- выполнять технологические операции по изготовлению изделия (кроя, работы на швейной машины, ВТО)
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Название раздела	Тип, форма занятий	Методы и приёмы	Средства обучения (дид.материал, тех.обеспечение)	Форма подведения итогов
1	Введение	Контроль знаний, умений и навыков. Заочное путешествие во времени и пространстве Практическая работа. Игра – путешествие	Словесные (беседа, рассказ). Репродуктивные (запоминание детьми готовой информации). Наглядный метод обучения. Практические методы (демонстрация практических упражнений, практическая работа). Методы под руководством педагога, самостоятельной работы. Методы создания ситуации успеха и поощрения. Методы устного и практического контроля.	Наглядные средства: образцы готовых изделий, альбомы-шаблоны.	Анкетирование, тестирование Устный опрос. Контроль практических упражнений. Игра.
2	Элементы материаловедения	Сообщение новых знаний. Практическая работа. Развивающие игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения.	Словесные методы (объяснение, рассказ, беседа). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Наглядные методы (наглядные материалы). Методы практико – ориентированной деятельности (тренинг, упражнения). Практический метод - (практическая работа). Метод игры - игра «Мал лоскуток, а он нужен». Символы.	Наглядные средства: таблицы, схемы, учебная коллекция по материаловедению, коллекция тканей, картотека.	Устный опрос. Контроль практических упражнений, картотеки.
3	Элементы машиноведения	Сообщение новых знаний. Учебное занятие в мастерской.	Словесные методы (познавательный рассказ, объяснение с демонстрацией элементов швейной	Наглядные средства обучения: таблицы; швейная машина;	Устный опрос. Контроль тренинговых упражнений, практической работы.

		Практическая работа на шв.машине.	<p>машины, видов приводов).</p> <p>Наглядные методы (демонстрация швейных машин, элементов).</p> <p>Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации).</p> <p>Практические методы (тренинг, практическая работа под руководством педагога).</p> <p>Метод контроля – устный и практический контроль. Метод игры – игра «Угадай элементы швейной машины», «Волшебный мешочек», «Угадай швы».</p>	альбом «Машинные швы».	Готовые образцы машинных швов.
4	«Весёлый Лоскуток»	Комбинированное занятие путешествие во времени и пространстве, с сообщением новых знаний, практической работы в мастерской.	<p>Словесные методы (рассказ, беседа, объяснение).</p> <p>Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации).</p> <p>Наглядные методы: ознакомление с литературой, наглядные материалы.</p> <p>Графические работы: составление схем, шаблонов.</p> <p>Практические методы (тренинг, практические упражнения, работа).</p> <p>.Выставка.</p>	Наглядные средства: литература по лоскутному шитью; инструкционные карты; схемы; готовые изделия в данной технике.	Устный опрос – беседа. Контроль тренинга практических упражнений, практической работы. Выставка. Поощрения.
5	Создание творческого проекта	Закрепление, обобщение пройденного материала. Сообщение новых знаний. Эксперимент (занятие – применение). Учебное занятие в мастерской.	<p>Словесные методы (беседа).</p> <p>Репродуктивный метод. Наглядные методы (ознакомление с литературой, наглядным материалом).</p> <p>Метод проблемного обучения (постановка и решение проблемного вопроса).</p> <p>Практический метод</p>	Наглядные средства: демонстрационный материал (готовые образцы изделий, литература), фотографии, инструкционные карты, папка с	Устный опрос. Контроль тренинговых упражнений, технологической последовательности выполнения практической работы. Готовое изделие.

			(тренинговые упражнения, практическая работа). Методы стимулирования учебно – воспитательного процесса (создание ситуации успеха, поощрения). Метод контроля (презентация проекта).	выкройками.	
6	Итоговое занятие.	Контроль знаний, умений и навыков. Учебное занятие в мастерской с анкетированием, выполнением практической работы. Конкурсная программа «Знаем, умеем, покажем». Выставка	Словесные методы (консультация). Практические методы (практическая работа) Методы контроля (письменный, практический контроль).	Наглядные средства: анкеты, карточки с письменным и практически м заданием	Анкетирование Тестирование. (письменный опрос). Контроль практического задания

Второй год обучения Основные задачи

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения лоскутного шитья, православных праздников
- познакомить с правилами техники ТБ при работе с инструментами и материалами
- формирование специальных знаний при работе с лоскутом (основы цветоведения, терминология и технология работ)
- формирование ЗУН и приёмов в технологической последовательности изготовления более сложных изделий

Развивающие:

- развитие познавательных процессов, творческой активности; фантазии, образного и логического мышления; внимания, наблюдательности, глазомера
- раскрепощение ребёнка, раскрытие индивидуальных особенностей расширение кругозора;
- овладение более сложными технологическими приёмами и навыками выполнения работ (мелкой моторики рук, координации движений)
- развитие умений коллективной творческой деятельности

Воспитательные:

- приобщение детей к истокам русской народной культуры
- формирование эстетического вкуса
- формирование трудовых, нравственных и волевых качеств
- формирование чувство коллективизма, взаимопомощи
- формирование жизненных и профессиональных планов

Учебно-тематический план 2 года обучения

№п/п	Раздел, тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Введение	1,5	1	0,5	
1.1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Начальная диагностика ЗУН	1.5	1	0.5	Опрос Практическая работа
2	Элементы материаловедения	3	1.5	1.5	
2.1	Классификация текстильных волокон. Натуральные и	3	1.5	1.5	Собеседование Опрос Практическая

	химические волокна. Этапы производства ткани.				работа
3	«Золотая ниточка»	6	1.5	4.5	
3.1	Классификация швов. Технология выполнения ручных швов	6	1.5	4.5	Опрос Практические упражнения Зачёт
4	Аппликация из ткани	10.5	3.5	7	
4.1	Аппликация - как старинный и современный способ ремонта и украшения одежды	1.5	1	0.5	Собеседование. Практические упражнения, работа
4.2	Техника и приёмы выполнения аппликации	3	1	2	Опрос Практические упражнения и работа
4.3	Технология изготовления изделия в технике аппликация из ткани	6	1.5	5	Опрос Практические упражнения Образец, изделие.
5	Элементы машиноведения	14	3	11	
5.1	Швейная машина с ножным и электрическим приводом	3	1	2	Опрос (тестирование) Практические упражнения (работа) Зачёт
5.2	Освоение приёмов работы на швейной машине	11	2	9	Практическая работа. Зачёт.
6	«Весёлый лоскуток»	60	18	55	
6.1	«Печворк», «Квилт» как современные формы лоскутного шитья	1.5	1	0.5	Опрос Тренинг Практические упражнения и работа Минивыставка
6.2	Ромбы - шитьё из многоугольников. Технология	4.5	1.5	3	Опрос Тренинг Практические

	изготовления изделия (лоскутного блока)				упражнения и работа Минивыставка
6.3	Техника- шитьё на основу. Технология изготовления лоскутного изделия	4.5	1.5	3	Опрос Тренинг Практические упражнения и работа Минивыставка
6.4	Витражный способ шитья. Технология изготовления лоскутного блока	4.5	1.5	3	Опрос Тренинг Практические упражнения и работа Минивыставка
6.5	Шитьё из дуг. Технология изготовления лоскутного блока (изделия)	6	1.5	4.5	Опрос Тренинг Практические упражнения и работа Минивыставка
6.6	Фестоны. Техника и приёмы изготовления. Технология изготовления изделия с фестонами	6	1.5	4.5	Опрос Тренинг Практические упражнения и работа Зачёт
6.7	Лоскутные куклы. Технология изготовления кукол - клоунов	12	3	9	Опрос. Поузловая практическая работа. Готовое изделие
6.8	Питомцы живого уголка. Технология изготовления лоскутных игрушек-питомцев (змея, черепашка)	12	3	9	Опрос. Поузловая практическая работа. Готовое изделие
6.9	Технология изготовления лоскутного изделия (лоскутный плед,	11	2	9	Опрос. Поузловая практическая работа.

	одеяло)				Готовое изделие
7	Работа над созданием творческого проекта	9	-	9	Собеседование. Сбор материала. Поэтапное создание проекта. Презентация проекта
8	Итоговое занятие.	2	1	1	Анкетирование Тестирование Практическая работа
Итого:		108	30	78	

Содержание программы 2 года обучения.

1. Введение

1.1 Введение в образовательную программу 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика уровня ЗУН Диагностика уровня приобретённых знаний, умений и навыков (тестирование с практическим заданием). Ознакомление с содержанием программы второго года обучения. Выставка детских работ. Повторный инструктаж по технике безопасности (работа с инструментами и материалами).

Практика

Практическая работа. Анкетирование, тестирование с практическим заданием.

Игра «Нити жизни», « Волшебный сундучок»

2. Элементы материаловедения

2.1 Классификация текстильных волокон.

Натуральные и химические волокна. Этапы производства ткани.

Этапы производства волокон (ткани). Свойства тканей (механические, физические, технологические). Дефекты ткани. Подготовка ткани к работе (стирка-утюжка-декатировка). Уход за одеждой (символы).

Практика

Тренинг. Работа с тканью (натуральные и химические волокна). Определение лицевой и изнаночной стороны.

Практическая работа. Изучение свойств тканей. Составление картотеки тканей.

3. Золотая иголочка

3.1 Классификация швов. Технология выполнения ручных швов.

Технология и терминология ручных работ. Технология выполнения ручных швов «вперёд иголка», «через край», петельный, бархатный, стебельчатый. История возникновения швов (классификация), их назначение. Основные технологические приёмы и правила выполнения швов.

Практика

Тренинг. Правила измерения и отреза длины нити, вдевание нити в иглу, завязывание узелка, закрепление нити в начале и конце работы без узелка.

Практическая работа. Выполнение швов.

Игра-упражнение на развитие координации слова с движениями «Игла и ниточка».

4. Аппликация из ткани

4.1 Аппликация - как старинный и современный способ ремонта и украшения одежды

Исторические сведения создания аппликации из текстильных материалов, её разновидности и применение для украшения и реставрации одежды, аксессуаров, предметов домашнего обихода, интерьера жилого помещения. Инструменты, материалы и приспособления для работы. Применение простых и вышивальных швов.

Практика

Тренинг - игра «Волшебный мешочек». Из предложенных инструментов, материалов и приспособлений подбери те, которые необходимы для работы в технике аппликация.

Варианты и способы выполнения: на швейной машине швом «зигзаг», ручным – простейшими, вышивальными швами.

Технологическая последовательность изготовления аппликации, терминология работ (подбор рисунка- ткани - рациональная раскладка шаблонов деталей аппликации на ткани- перевод рисунка на ткань(обмелование)- крой деталей- временное присоединение деталей кроя к материалу сметочной строчкой шва «вперёд иголку»(примётывание)- пришивание аппликации швом «через край», петельный- удаление стежков временного назначения- влажно-тепловая обработка).

Практика

Тренинг. Рациональная раскладка шаблонов аппликации на ткани, обмелование, раскрой. Выполнение основных правил и приёмов ручных работ. Выполнение шва «через край», петельный. Практическая работа. Выполнение простой аппликации.

4.2 Техника и приёмы выполнения аппликации

Технология изготовления изделия в технике аппликация из ткани

(по выбору обучающегося - сапог для новогоднего подарка, ёлочная игрушка- подвеска, футляр для очков, прихватка, игольница, волшебный мешочек для рукоделия и др.)

Инструменты, материалы, приспособления, для выполнения; дополнительная фурнитура для украшения изделий. Технологическая последовательность изготовления изделий по шаблонам выкройки, эскизам модели, инструкционным картам.

Практика

Тренинговые упражнения по переводу шаблонов на ткань, раскрое деталей.

Практическая работа. Изготовление выбранного изделия.

5. Элементы машиноведения

5.1 Швейная машина с ножным и электрическим приводом

Бытовая швейная машина. Виды приводов. Устройство швейной машины с ручным приводом. Организация рабочего места и уход за швейной машиной. Инструктаж по ТБ при работе на швейной машине.

Практика

Тренинг. Назови виды приводов швейных машин, элементы машины. Элементы швейной машины.

Практическая работа Подготовка швейной машины к работе.

5.1 Освоение приёмов работы на швейной машине.

Подготовка швейной машины к работе

Организация рабочего места. Правильная посадка. Заправка верхней и

нижней нитей. Контроль качества строчки. Выполнение машинных швов: стачной, стачной «вразутюжку», «взаутюжку», шов вподгибку с открытым и закрытым срезом, накладной...

Практика

Тренинг. Подготовка швейной машины к работе. Выполнение машинных швов, ВТО.

Практическая работа (под контролем педагога)

Выполнение машинных швов. Игра «Угадай швы».

6. «Весёлый лоскуток»

6.1 «Печворк», «Квилт» как современные формы лоскутного шитья

Исторические сведения лоскутного шитья, его разновидности пэчворк и квилт. Инструменты, материалы, приспособления, дополнительная фурнитура для работы. Разновидности и технология изготовления шаблонов. Организация рабочего места (освещение, стол для раскроя, швейная машина, гладильная доска с утюгом). Инструктаж по технике безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами, утюгом, на швейной машине.

Виды техник лоскутного шитья: шитьё из равносторонних и прямоугольных треугольников, техника «Русский квадрат», «Разноцветная спираль», шитьё на основу, забавные уголки, фестоны, пуфики.

Ручная и машинная стёжка. Обработка срезов, углов изделия. Украшение изделия оборками, рюшами, петлями.

Технологическая последовательность изготовления лоскутного блока и узловая обработка изделия.

Практика

Тренинг. Изготовление шаблонов, подбор цветовой гаммы ткани.

Практическая работа. Изготовление лоскутных блоков, изделий (прихватка, салфетка, грелка на чайник, натабуретница, коврик, панно, комплект кукольного постельного белья и др.).

6.2 Ромбы - шитьё из многоугольников.

Технологические приёмы и варианты шитья из многоугольников. Цветовой спектр. Терминология работ с лоскутом.

Практика

Тренинг. Подготовка ткани. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа. Технология изготовления образца (блока) лоскутного шитья, изделия по выбору обучающегося.

6.3 Техника- шитьё на основу.

Технологические особенности выполнения.

Практика

Практическая работа Технология изготовления лоскутного блока

6.4 Витражный способ шитья.

Разновидности техники «Витраж» (на основе, без основы).

Технологические приёмы изготовления. Терминология работ с лоскутом.

Практика

Тренинг. Подготовка ткани. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа. Технология изготовления образца (блока) лоскутного шитья.

6.5 Шитьё из дуг.

Варианты и технологические приёмы изготовления. Цветовой спектр. Терминология работ с лоскутом. Материалы, инструменты, приспособления. Изготовление шаблонов. Составление композиции. Технологическая последовательность изготовления лоскутных блоков. «Маленькие хитрости» соединения деталей кроя.

Практика

Тренинг. Изготовление шаблонов.

Практическая работа. Изготовление лоскутных блоков из дуг.

6.6 Фестоны.

Варианты, техника и приёмы изготовления фестонов и область их применения.

Технологическая последовательность изготовления фестонов.

Практика

Практическая работа Изготовление фестонов.

Технология изготовления изделия с фестонами

6.7 Лоскутные куклы.

История рождения тряпичной куклы. Материалы, инструменты, приспособления и дополнительная фурнитура для работы. Изготовление выкроек кукол (изменение - увеличение размера с помощью растровой бумаги). Пантограф- приспособление для копирования рисунка с изменением размера. Подбор и подготовка ткани к работе. Технологическая последовательность и поузловая обработка изготовления тряпичных кукол.

Практика

Тренинг. Оформление лица кукол.

Практическая работа. Технология изготовления кукол (клоунов)

6.8 Питомцы живого уголка.

Тряпичные змеи, черепахи. Технология изготовления питомцев по готовым шаблонам выкройки. Распределение обязанностей. Технологическая поузловая обработка деталей кроя.

Практика

Практическая работа.

Технология изготовления лоскутных игрушек-питомцев (змея, черепашка)

6.9 Технология изготовления лоскутного изделия (лоскутный плед, одеяло)

Изготовление блочных композиций. Стёжка лоскутных изделий.

Назначение и виды стёжок (ручной и машинный метод). Последовательность выполнения стёжки.

Практика

Тренинг. Стёжка изделия.

Практическая работа. Технология изготовления лоскутного изделия.

7. **Работа над созданием творческого проекта**

Этапы выполнения творческого проекта.

Практика Практическая работа. Поэтапное выполнение проекта (презентация творческих работ по пройденному материалу года)

8 **Итоговое занятие.**

Тестирование, практическая работа, презентация работ (итоговая выставка) *Практика*

Практическая работа. Анкетирование, тестирование, выполнение практического задания.

Ожидаемые предметные результаты *Обучающиеся 2 года обучения должны:*

Знать

- инструктаж по ТБ при работе на швейной машине, и шитья ручными инструментами
- историю возникновения народных промыслов (лоскутного шитья, аппликации из ткани)
- различать виды техник народных ремёсел;
- традиционные и свободные техники лоскутного шитья
- элементы материаловедения (основу композиции и цветоведения)
- элементы машиноведения (технологические приёмы работы на шв. машине)
- виды техник лоскутного шитья
- инструменты, приспособления и дополнительная фурнитура для работы;
- терминологические понятия и приёмы,
- технологию выполнения ручных и машинных швов, приёмы влажно-тепловой обработки
- рациональную технику кроя и пошива лоскутных изделий;
- технологическую последовательность изготовления изделия (блока, образца)
- способы выполнения стёжки
- требования к качеству изделий

Уметь

- организовывать рабочее место и соблюдать правила техники безопасности -подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья - выполнять ручные швы и ручные работы -составлять композицию
- выполнять технологические операции с различными материалами
- изготавливать изделия по шаблону, образцу, схеме и по своему замыслу
- выполнять изделие в технике аппликация
- выполнять технологические операции по изготовлению изделия в технике лоскутного шитья
- изготавливать лоскутные куклы, тряпичные питомцы живого уголка
- изготавливать стёганое изделие из лоскутов
- делать стёжку готового изделия
- обрабатывать и оформлять лоскутное изделие
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий
- создавать проект (презентацию выставочных работ)

Методическое обеспечение 2 года обучения

№ п/п	Название раздела	Тип, форма занятий	Методы и приёмы	Средства обучения (дид. материал, тех. Обеспечения)	Форма подведения итогов
1	Введение	Контроль ЗУН Заочное путешествие во времени и пространстве. Практическая работа (упражнения) Игра – путешествие.	Словесные (беседа, рассказ). Репродуктивные (запоминание детьми готовой информации). Наглядный метод обучения. Практические методы (демонстрация практических упражнений, практическая работа). Методы под руководством педагога, самостоятельной работы. Методы создания ситуации успеха и поощрения. Методы устного и практического контроля.	Наглядные средства: образцы готовых изделий, альбомы-шаблоны.	Анкетирование. Устный опрос. Контроль практических упражнений. Игра.
2	Элементы материаловедения	Повторение пройденного материала. Сообщение новых знаний. Практическая работа. Развивающие игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения.	Словесные методы (объяснение, рассказ, беседа). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Наглядные методы. Метод под руководством педагога и самостоятельной работы. Методы практико – ориентированной деятельности (тренинг, упражнения). Практический метод - (практическая работа).	Наглядные средства: таблицы, схемы, учебная коллекция по материаловедению	Устный опрос. Контроль практических упражнений

			Метод игры - игра «Мал лоскуток, а он нужен»		
3	«Золотая иголочка»	Сообщение новых знаний. Учебное занятие в мастерской. Практическая работа. Выставка.	Словесные методы (объяснение, рассказ, беседа). Наглядные методы (наглядные средства). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Метод под руководством педагога. Практические методы (тренинг практических упражнений, практическая работа). Дидактические и развивающие игры. Методы контроля и самоконтроля.	Наглядные средства: таблица с классификацией швов, образцы простейших ручных, украшающих и вышивальных швов; инструкционные карты «Узелок на конце нити», «Закрепление нити на ткани без узелка»; папка «Вышивка бисером, стеклярусом, блёстками; образцы игольниц, выполненные в разной технике.	Устный опрос. Контроль тренинга практических упражнений, практической работы, готового изделия.
4	Аппликация из ткани	Встреча с интересными людьми. Сообщение новых знаний. Путешествие во времени и пространстве. Учебные практические занятия в мастерской. Конкурс – выставка	Словесные методы (рассказ, объяснение). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, образцов, изделий). Практические методы (тренинг практических упражнений поузловой технологической обработки изделия, практическая работа). Тренинг. Метод игры – игры на развитие внимания, памяти, глазомера,	Наглядные средства: образцы изделий, папка с шаблонами и рисунками, шаблоны выкроек.	Устный опрос. Контроль тренинга практических упражнений и практической работы. Конкурс- выставка.

			воображения) Методы контроля (конкурс – выставка).		
5	Элементы машиноведения	Повторение пройденного материала. Сообщение новых знаний. Учебное занятие в мастерской. Практическая работа. Дидактическая игра.	Словесные методы (познавательный рассказ. объяснение с демонстрацией элементов швейной машины). Наглядные методы (демонстрация швейных машин, элементов). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Практические методы (тренинг, практическая работа под руководством педагога). Метод контроля – устный и практический контроль. Метод игры - Игра «Угадай швы».	Наглядные средства обучения: таблицы; швейная машина; альбом «Машинные швы».	Устный опрос. Контроль тренинговых упражнений, практической работы. Готовые образцы машинных швов.
6	«Весёлый лоскуток»	Комбинированно е занятие с путешествием во времени и пространстве, с сообщением новых знаний, коллективной практической работы в мастерской.	Словесные методы (рассказ, объяснение). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Наглядные методы: ознакомление с литературой, наглядные материалы. Практические методы (тренинг, практические упражнения, работа). Исследователь- ский метод - коллективная работа. Выставка.	Наглядные средства: литература по лоскутному шитью; инструкционные карты; схемы; готовые изделия в данной технике.	Устный опрос – беседа. Контроль тренинговых практических упражнений, практической работы. Выставка.
7	Работа над созданием творческого	Обобщающее повторение. Сообщение	Словесные методы (беседа, рассказ,	Наглядные средства: демонстрационны	Устный опрос. Контроль тренинговых

	проекта	новых знаний. Занятие – применение. Учебное занятие в мастерской.	объяснение). Репродуктивный метод. Наглядные методы (ознакомление с литературой, наглядным материалом). Метод проблемного обучения (постановка и решение проблемного вопроса). Практический метод (тренинговые упражнения, практическая работа). Методы стимулирования учебно – воспитательного процесса (создание ситуации успеха, поощрения). Метод контроля (устный, индивидуальный, практический, - выставка).	й материал по «Интерьеру жилого дома»; А. Столярова «Игрушки – подушки»; инструкционные карты, папка с выкройками игрушек-подушек.	упражнений, технологической последовательности и выполнения практической работы. Готовое изделие. Выставка.
8	Итоговое занятие. Аттестация обучающихся	. Учебное занятие в мастерской . Конкурсная программа «Голова думает, а руки делают».	Словесные методы (консультация, игра – викторина)). Практические методы (тренинговые упражнения, практическая работа, трудовые действия по организации выставки). Методы контроля (устный, письменный, практический контроль).	Наглядные средства: анкеты, карточки с устным, письменным и практическим заданием.	Устный, письменный опрос (опрос игра). Контроль готового изделия; Выставка. Поощрения. Награждения.

Список используемых источников
для педагога

1. Банакина Л., «Лоскутное шитье». Техника, приемы, изделия, М.: «Аст Пресс», 2000.
 2. Берти Д.В. «Лоскутное шитье», М.: изд. «Мир книги», 2002
 3. «Большая энциклопедия шитья», «ООО ТД», М.: изд. «Мир книги», 2006
 4. Вейл Джуджу «Коврики из лоскутков», М.: изд. группа «Контакт», 2004
 5. Власова А.А., Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. «Рукоделие в школе», С.Петербург, 1996
 6. Гончарова Т.А., «Дом и хозяйство от А до Я – рукоделие», М.: «Вече», 1997
 7. Дилис А. Фронкс, Аппликация из ткани, М.: «Мой Мир», 2009
 8. Журналы: «Чудесные мгновения», «Работница», «Крестьянка», «Елена», «Анна», «Наталия», «Валентина», «Веста», «Будуар», «Бурда-Моден»
 9. Левина М., «365 весёлых уроков труда», М.: Рольф, 1999
 10. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. «Лоскутная мозаика», М.: «Эксмо», 2006
 11. Мещерякова С. «Все о рукоделии» От советов до секретов, М.: изд. «Кон-Лига» Пресс, 2000
 12. Митителло К. «Чудо-аппликации», М.: изд. «Эксмо», 2006
 13. Мухина И.Ю. «Лоскутные узоры» Новые возможности, М.: «Олма-Пресс», 2003
 14. Нагель О.И. «Художественно-лоскутное шитье», М.: «Школа-пресс», 2000
 15. Тильман Михальсон, Альмут и Манфред Бартя «Увлекательные детские игры», М.: изд. «Мир книги», 2001.
 16. Хворостухина С.А. «Лоскутное шитьё», М : ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
 17. Яровая Л.Н., Жиренко О.Е., Барылкина Л.П., Обухова Л.А. «Внеклассные мероприятия», М.: ООО «Вако», 2004
- http://www.it-n.ru «Сеть творческих учителей»
http://ingavinoro068edu.ru «Педагогическое сетевое сообщество Инжавинского района»
http://mirtesen.ru/people/74184177 Сайты «Золотые руки», «Ярмарка рукоделия»
http://my.mail.ru/mail/natalia197228 «Мастерицы»
http://www.wodnoklassniki.ru
<http://www.stranamam.ru/cat/rukodelie> Рукоделие – страна мам
<http://stranamasterov.ru/technics> Страна мастеров
<http://vk.com/club64194412> Арт-проект "ВСЕ ГОРОДА СВЯЗАНЫ»
<http://stranamasterov.ru> Страна мастеров. Лучшие МК
<https://www.mastera-rukodeliya.ru> Мастера рукоделия
<http://www.lavkamasterov.ru> Город мастеров <http://svoimi-rukami-club.ru> Эксклюзивные МК по рукоделию

для детей

1. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники» М.: «Культура и традиции», 1998.
2. Кулер Д. «Лоскутное шитье», «Покрывала, подушки, мелочи для кухни», М.: изд. «Мир книги», 2006
3. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутики», М.: изд. «Эксмо-Пресс», 1998
4. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутные подушки и покрывала», М.: «Эксмо», 2002
5. Столярова А. «Игрушки-подушки», М.: изд. «Культура и традиции», 2002

Задачи программы:

Цель:

Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

Задачи:

обучающие:

-научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья;

развивающие:

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус,

воспитательные:

-воспитывать бережливость, экологическую сознательность; -формировать технологическую культуру;
-формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде. Освоение учебной программы кружка варьируется от одного года до двух лет в зависимости от подготовленности обучающихся. Также уровень сложности программы дифференцируется по уровню обучаемости воспитанников.

Образовательные:

➤ научить детей основным правилам лоскутного шитья: составление схем изделий, изготовлению шаблонов, правилам раскроя лоскутков; технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и работе с электроприборами;

➤ научить детей самостоятельно создавать аппликации, пошив изделия в традиционных узорах, шитья одеял, пледов, подушек и т.д.

Развивающие:

➤ развитие у детей практических навыков в работе с лоскутным материалом, работе с утюгом и швейных машинах; развитие умений и навыков по изготовлению изделия в лоскутной технике.

Воспитательные:

➤ воспитание у детей интереса к народному искусству, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса; воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости;

➤ формирование бережного отношения к природе, понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года (годов обучения) в форме индивидуальных бесед, коллективных поездок в музеи, приглашений их на тематические и отчетные мероприятия, выставки и т.д.

Характеристика ожидаемых результатов:

в результате освоения данной образовательной программы происходит культурологическое развитие обучающихся путём приобщения их к культурным ценностям русского народа, к истории России и малой Родины, развитие чувства семейственности и коллективизма, гражданственности патриотизма, формирование высоких и художественно-эстетических вкусов.

Обучающие приобретают:

ЗНАНИЯ: о культуре и быте мастеров народного творчества; о государственной символике; о народных костюмах российских губерний; об отличительных особенностях изделий народных промыслов.

УМЕНИЯ: отличать объёмные и плоские формы, передавать форму предмета (изделия), сравнивать изделия по величине эскиза; получать составные цвета и оттенки цветов; различать тёплые и холодные гаммы цвета (цветоведение), колористика, составление эскизов, композиций, выкроек. НАВЫКИ: умение пользоваться специальной и справочной литературой; знать терминологию ручных машинных швов; составление схем, эскизов. Поэтапная результативность усвоения программы отслеживается на итоговых занятиях, завершающий цикл обучения в виде опросов, конкурсов, выставок, мастер-классов.

Общая результативность проявляется в следующем:

- у обучающихся проявляется устойчивый интерес к занятиям народным и декоративно-прикладным искусством;
- к занятиям изобразительной деятельности вырабатывается изобразительный художественно-эстетический вкус;
- развиваются воображение и фантазия, приобретаются навыки здорового образа жизни.

Тип программы: модифицированная

Вид программы: общеразвивающая

Направление программы: художественно-эстетическое

За основу взята программа **В.А. Селивахиной**

Источник: Образовательные программы дополнительного образования детей. Выпуск 2. МГДД (Ю)Т, 2006 г.

направленность дополнительной образовательной программы Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение учащихся к лоскутному шитью – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие.

Форма проведения занятий:

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Вводный инструктаж к началу работы.
3. Особенности выполнения изделия.
4. Беседа.
5. Подбор материала для выполнения работы.
6. Практическое выполнение изделия. Оформление.
7. Представление изделия.

