

Отдел образования администрации Инжавинского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красивская средняя общеобразовательная школа» филиал «Балыклейский»

Рассмотрена на заседании
методического совета
«30» 08 2020 г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Рукодельница»
Возраст учащихся: 11- 16 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик: педагог дополнительного
образования
Пеленицына Наталия Ивановна

Реализуется воспитателем Кулаковой
Еленой Михайловной

Балыклей, 2020

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Инжавинский районный центр дополнительного образования «Радуга»*

*Рекомендована к утверждению
методическим советом МОУ ДО
«ИРЦДО «Радуга»
протокол №1 от 01.09. 2015г.*

*Переутверждена
Директор МБОУ ДОД
«ИРЦДО «Радуга»
_____ Т.В. Трухина
Приказ №47 от 02.10.2017 г.*

*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«РУКОДЕЛЬНИЦА»
Возраст обучающихся 11 – 16 лет
Срок реализации 3 года*

*Составитель:
Пеленицына Наталья Ивановна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ИРЦДО «Радуга»*

*Инжавино
2017 г.*

**Информационная карта
общеразвивающей программы
дополнительного образования**

Учреждение: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Инжавинский районный центр дополнительного образования «Радуга» р.п. Инжавино, Тамбовской области

Название программы: «Рукодельница»

Фамилия, имя, отчество составителя: Пеленицына Наталия Ивановна, педагог дополнительного образования

Сведения о программе:

Нормативная база: Закон РФ «Об образовании» №68 от 10.07.2012. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.06.2003г., положение об учреждениях дополнительного образования №504 от 26.06.2012г., Концепция развития дополнительного образования детей РФ от 04.09.2014 г. №1726-р Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015-2020 годы. Устав МБОУ ДО «Инжавинский районный центр дополнительного образования «Радуга» утверждён постановлением администрации Инжавинского района от 22.12.2015г. №993. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Минобрнауки России от 18.11.2015 г.

Направленность: художественная

Тип программы: модифицированная

Продолжительность освоения программы: 3 года

Возрастной диапазон освоения программы: средний и старший школьный возраст, 11 - 16 лет

Образовательная область: технология

Уровень освоения: углубленный

Форма организации образовательного процесса: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Первичная экспертиза программы и положительное заключение на ее утверждение проведены на заседании методического совета МБОУ ДОД «Инжавинский РЦДО «Радуга» протокол № 1 от 02.09.2009 г. Утверждена программа директором приказ № __ от _____ 201__ г.

Повторная экспертиза программы и положительное заключение на ее утверждение проведены на заседании методического совета МБОУ ДО «Инжавинский РЦДО «Радуга» протокол №__ от _____ 20__ г. Утверждена программа директором приказ № __ от _____ 201__ г.

Пояснительная записка.

Общеобразовательная (общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Рукодельница» художественной направленности. Составлена на основе по программам: «Лоскутная мозаика» Поповой Л.Н., Рязановой В.Н. 2002 года и Министерства образования РФ «Художественная вышивка и вязание» Коваленко Н.Г., Аршакян С.Ж. 1994 года и других программ в области изучения народных ремёсел.

Стремление человека к красоте всегда было неотъемлемо. Он украшал одежду, жилище, предметы быта, делая свою жизнь более яркой, самобытной, эмоционально- насыщенной.

Аппликация из ткани, вышивка, вязание, мягкая игрушка, лоскутное шитьё используются в качестве украшения интерьера, одежды, вещей обихода.

Создавая своими руками изделия, украшения, предметы обихода: дети совершенствуют свои навыки, глубже ощущают красоту окружающего мира, стремятся придумать что-то новое, оригинальное. Дети учатся создавать красоту вокруг себя, уют в доме.

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с основами рукоделий, имеющих ярко выраженный народный колорит, практическую направленность, эстетическое значение. Программа реализует принцип культуросообразности в воспитании подрастающего поколения - раскрывает народные истоки рукоделий и ремёсел, знакомит с художественными традициями, обычаями, образцами отечественного декоративно- прикладного искусства, бытовой и художественной культурой народа.

Актуальность программы заключается в приобщении обучающихся к народным ремёслам и применение опыта технологических ЗУН в самостоятельной практической деятельности.

Новизна программы выражена в модификации перечисленных выше программ. В программе «Рукодельница» внесены изменения и дополнения в структуру, тематику, методическое обеспечение, где сочетаются, дополняя друг друга, разные виды рукоделия, с учётом трудоёмкости, технологической сложности, взаимодополняемости, отражающие потребность общества; взаимосвязь технологии, краеведения в учебном процессе; интеграция образовательного процесса (объединение учреждений разных ступеней в учебно-воспитательный комплекс: детский сад-школа-центр возрождения народных ремёсел – музей – УДО - специальное профессиональное образование; разработка проектов.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в процессе формирования интереса, специальных знаний, умений и навыков в области народных ремёсел и их применения в самостоятельной практической деятельности.

Задачи обучения:

- Формирование знаний, умений и навыков в области декоративно - прикладного творчества (народных ремёсел);

- Развитие творческих, когнитивных и креативных способностей воспитанников;
- Воспитание культурных, нравственно - патриотических качеств личности и коллективизма.

Содержание программы и режим занятий. Содержание программы содействует развитию творческого потенциала обучающихся, их умений и навыков и предусматривает индивидуально - дифференцированный подход в обучении, что связано с разновозрастным составом групп и разным уровнем их подготовки и режимом занятий.

Первый год обучения ознакомительно-репродуктивный – рассчитан на 144 часа в год (4 часа в неделю, т.е. 2 раза по 2 часа)

На первом году обучения дети осваивают: элементы материаловедения; азы работы швейной иглой – простейшие швы и вышивальные; накладное шитьё – аппликацию; пошив мягких игрушек) и одежды для куклы Барби; вышивку крестом; элементы машиноведения; лоскутное шитьё; знакомятся с интерьером жилого помещения.

Второй год обучения поисково-исполнительский – рассчитан на 144 часа в год (144 часа в неделю, т.е. 2 раза по 2 часа)

На втором году обучения дети углубляют свои знания по материаловедению и машиноведению, лоскутному шитью, накладному шитью – аппликации; учатся вязать крючком и работать с атласными лентами, вышивать бисером, стеклярусом, блёстками; изготавливать сувениры и в конце учебного года работают над коллективным проектом – «Интерьер кухни».

Третий год обучения творческий – рассчитан на 144 часа в год (144 часа в неделю, т.е. 2 раза по 2 часа).

На втором году обучения дети продолжают углубляю свои знания по материаловедению и машиноведению, лоскутному шитью, накладному шитью – аппликации и вышивке; учатся вязать спицами, изготавливать модные сумочки и различные сувениры; в конце учебного года работают над коллективным проектом – «Интерьер гостиной».

Количество занимающихся в группе детей – 12- 15. Занятия в объединении проводится как со всем составом группы одновременно, так по звеньям, и индивидуально в хорошо оснащённом, правильно оборудованном рабочими местами кабинете, согласно нормативно-правовым документам и требованиям СанПиНа.

Формы и методы обучения

При реализации программы используются следующие формы обучения: заочное путешествие во времени, работа с литературой, практическое занятие в мастерской, встреча с интересными людьми, выставки – конкурсы, игры – путешествия, экскурсии, традиционные праздники.

Методы и приёмы обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение, консультация, инструктаж), репродуктивные, наглядные (демонстрация схем, образцов и т.д.), графические (изготовление схем, выкроек, шаблонов, работа

с инструкционными картами), практические (тренинговые упражнения, практическая работа), методы игры, проблемно – поисковые (разработка и выполнение проекта), методы самостоятельной работы и под руководством педагога, методы коллективной работы (выполнение объёмных работ, подготовка к областным конкурсам).

Каждое учебное занятие включает в себя комплекс методов обучения.

Ожидаемые результаты обучения

Метапредметные результаты. Обучающие освоят учебные действия:

1. Регулятивные:

- целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование познавательной задачи в практическую;
- планирование путей достижения целей;
- самостоятельно контролировать своё время;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы.

2. Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и быть готовым к сотрудничеству;
- формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества;
- работать в группе.

3. Познавательные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, проблемы; -строить логические рассуждения
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Личностные результаты. У обучающихся формируется:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству и истокам русской народной культуры;
- эстетический вкус;
- нравственные качества личности;
- волевые качества личности: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, самооценки, коллективизма.
- творческого отношения и ответственности к результатам своей деятельности.

Предметные результаты.

обучающиеся 1 года обучения будут знать: историю возникновения промыслов; терминологические понятия, инструменты и приспособления для работы; простейшие ручные, вышивальные и машинные швы; различать виды техник народных ремёсел; технологическую последовательность изготовления изделия.

будут уметь: выполнять технологические операции; изделие по образцу, схеме; правильно организовывать рабочее место и выполнять правила техники безопасности.

обучающиеся 2 года обучения будут знать: историю и основы вязания крючком, вышивки, аппликации из ткани, лоскутного шитья; основы композиции и цветоведения; разновидности техник рукоделия, приёмы и технологическую последовательность обработки изделия; элементы материаловедения и машиноведения.

уметь: выполнять технологические операции с различными материалами; составлять композицию; выполнять изделие с опорой на образец (схеме, инструкционной карте) и по своему замыслу; разрабатывать проект; правильно организовывать рабочее место и выполнять правила техники безопасности.

обучающиеся 3 года обучения будут знать: историю новых видов рукоделия, приёмы новых техник (вышивки, вязания и т.д.); элементы материаловедения и машиноведения; традиционные и новейшие технологии обработки различных узлов и материалов; знать понятия интерьера и дизайна жилого дома; требования к выбору профессии и соответствие личностных возможностей и способностей.

уметь: выполнять технологические операции по изготовлению, украшению и оформлению изделия; осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда; изготавливать чертежи, выкройки; уметь работать в микро – группах; разрабатывать и защищать проекты; рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Целевые результаты:

В результате реализуемой программы:

- Накоплен опыт знаний об историческом прошлом народных ремёсел, сформированы умения и навыки;
- Изучена история ручного и машинного шитья, обобщены представления о швейном производстве во всём его многообразии;
- Даны представления о конструктивном моделировании и шитье изделий, вязании, украшении их вышивками, дизайне и интерьере, как о комплексном, сложном процессе, объединяющем в себе решение художественных, технических и социальных задач.

В процессе реализации программы используются следующие формы контроля ЗУН обучающихся:

- собеседование, опрос;
- анкетирование, тестирование (входной, текущий, итоговый контроль);
- зачёт по пройденной теме;
- выполнение практических работ по изученной теме (поузловая обработка деталей, сборка изделия в единое целое); -тематические мини - выставки, персональные, отчётные и итоговые выставки;

- итоговая аттестация воспитанников в форме групповой (индивидуальной - защиты проекта; участие в муниципальных, областных, российских конкурсах и олимпиадах).

Воспитательная работа объединения.

Традиционные праздники - день матери, рождественские, деревенские посиделки, мастер - классы, 8 марта, «Поле чудес», пасхальные праздники, встречи с ветеранами В.О.В., мастерами русского народного творчества и другие - на которых дети применяют в качестве поощрительного приза или подарка изделия, изготовленные своими руками.

Окончив курс обучения по программе и познакомившись с различными видами деятельности, обучающиеся применяют ЗУН в практической деятельности, многие осознанно выбирают для себя одно из направлений для дальнейшего углубленного изучения, выбору профессии.

Ресурсное обеспечение.

Методическое обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф. Набор рабочих инструментов. Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

В кабинете имеется:

- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения инструментов, приспособлений, материалов для работы; методического обеспечения и литературы (4);
- доска школьная (1);
- стенды для размещения образцов и проведения выставок (9);
- гладильная доска с утюгом;
- швейные машины (6):
 - с электрическим приводом-1,
 - с ножным приводом- 1,
 - с ручным приводом- 4;
- магнитофон;
- ПК;
- светильники- 6;
- вешалка- 1.

Инструменты и материалы:

- разноцветные лоскуты, обрезки ткани, разноцветный и однотонный материал; канва; синтепон, ватин, вата; мех; резинка;
- тесьма, жаккардовые ленты, шёлковые ленты;

- пуговицы, крючки, кнопки;
- разноцветные нити мулине;
- нитки х/б №40, №50 или армированные №35, №45, №44, а также шёлковые, люрекс, леска;
- бисер, стеклярус, блёстки, пайетки;
- пряжа разного цвета (шерстяная и х/б: ирис, снежинка, кроше);
- спицы № и крючки №, проволока;
- ножницы (портновские, для обрезки нитей, для бумаги);
- иглы: швейные, машинные № 90, для вышивки бисером и шёлковыми лентами; английские булавки; булавки;
- напёрстки;
- бумага (миллиметровая или в клетку, цветная, ватман, калька, картон для шаблонов, бумага для лекал);
- карандаши (мягкие 2М-4М и цветные), ластик, фломастеры;
- клей (канцелярский, ПВА, момент бесцветный);
- линейки, треугольник, циркуль;
- мел школьный и портновский.

Методическое обеспечение:

- наглядные пособия по разделам программы;
- иллюстрированная литература по разделам программы;
- раздаточный материал по разделам программы (инструкционные карты, конспекты, образцы, схемы, выкройки – шаблоны);
- фотоматериалы;
- опорные конспекты проектов, докладов обучающихся;
- литература для педагога, родителей и детей.

**Учебно-тематический план
1 года обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
1.	Азы рукоделия	8	2,5	5,5	Анкетирование. Устный опрос. Контроль практических упражнений. Игра. Выставка. Поощрения.
	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.	2	1	1	
1.1	«Волшебные ножницы». Оденем куклу в прекрасные наряды.	2	0,5	1,5	
1.2	Изготовление домика для бумажной куклы (оригами).	2	0,5	1,5	
1.3	Моделирование одежды для куклы (рисование).	2	0,5	1,5	
2.	Элементы материаловедения.	8	2	6	Устный опрос. Контроль практических упражнений, готового изделия - салфетки.
2.1	Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна растительного происхождения. Этапы производства ткани.	4	1,5	2,5	
2.2	Изготовление салфетки. Технологическая последовательность изготовления бахромы (выдерг нитей).	4	0,5	3,5	
3.	«Золотая ниточка». Технология ручных работ. Простейшие и вышивальные швы.	27	6,5	20,5	Устный опрос. Контроль тренинга практических упражнений, практической работы, готового изделия. Выставка. Поощрения
3.1	История возникновения швов. Классификация ручных швов. Основные технологические приёмы и правила выполнения швов. Шов «вперёд иголку».	4	1	3	
3.2	Украшающие швы на основе шва «вперёд иголку». Украшение салфетки.	2	0,5	1,5	
3.3	Шов «назад иголку», «через	4	1	3	

	край».				
3.4	Игольница «Шляпка». Технологическая последовательность изготовления и способы украшения. Приёмы нашивания бисера, стекляруса, блёсток швом «вперёд иголку», «назад иголку».	6	1	5	
3.5	Технология выполнения вышивальных швов: стебельчатый, тамбурный, «козлик», петельный, гладь.	10	2,5	7,5	
3.6	Правила запыливания ткани в пальцы.	1	0,5	0,5	
4.	Накладное шитьё - аппликация.	15	4	11	Устный опрос.
4.1	Исторические сведения. Разновидности аппликации из текстильных материалов и их применение.	2	1	1	Контроль тренинга практических упражнений и практической работы.
4.2	Простая и сложная аппликация.	3	1	2	
4.3	Мастерская «Деда Мороза». Изготовление выбранного изделия в технике аппликация (сапог для новогоднего подарка, игольница, ёлочная игрушка-подвеска, прихватка, мешочек для рукоделия и др.)	10	2	8	Конкурс-выставка. Подведение итогов. Поощрения.
5.	Мягкая игрушка.	20	4	16	Устный опрос.
5.1	Виды игрушек. Русская народная игрушка.	2	1	1	Контроль тренинговых упражнений, практической работы,
5.2	Технологическая последовательность изготовления игрушки по готовому крою.	6	1	5	готового изделия.
5.3	Технологическая последовательность изготовления игрушки по шаблонам выкройки.	12	2	10	Выставка-конкурс «Игрушка - моя подружка». Награждение.
6.	Барби – кукла моей мечты.	27	8	19	Устный опрос в
6.1	Исторические сведения создания куклы - «Жизнь Барби».	2	1	1	процессе контроля выполнения практических упражнений.
6.2	Шьём прекрасные наряды. Технологическая последовательность изготовления	25	7	18	Игра

	одежды по готовым выкройкам.				«Давай примерим наряды». Конкурс-выставка. Поощрения.
7.	«Золотая иголочка». Вышивка крестом.	16	5	11	Беседа. Контроль тренировочных упражнений, практической работы.
7.1	История создания вышивки народов мира. Разновидности вышивок.	2	2	-	
7.2	Техника вышивания крестом: простой «русский» крест, «полукрест», «тамбовский», «болгарский».	4	1	3	
7.3	Вышивание картин по готовым схемам.	10	2	8	Готовая вышивка - изделие. Выставка.
8.	Элементы машиноведения.	6	2	4	Устный опрос. Контроль тренировочных упражнений, практической работы. Готовые образцы машинных швов.
8.1	История создания швейной машины. Швейная машина с ручным приводом.	1	1	-	
8.2	Подготовка швейной машины к работе. Выполнение машинных швов: стачной, стачной «вразутюжку», «взаутюжку».	5	1	4	
9.	Лоскутное шитьё.	8	1	7	Устный опрос – беседа. Контроль тренировочных практических упражнений, практической работы. Выставка. Поощрения.
9.1	Лоскутное шитьё как старинный вид декоративно-прикладного творчества.	2	0,5	1,5	
9.2	Шитьё из полос.	2	0,5	1,5	
9.3.	Изготовление изделий для убранства и украшения жилого помещения, подарков- сувениров.	2	-	2	
9.4	Питомцы живого уголка (Коллективная работа)	2	0,5	1,5	
10.	Интерьер детской комнаты.	6	1	5	Устный опрос.
10.1	Интерьер домика Барби.	2	0,5	1,5	

10.2	Подушки – игрушки. Технологическая последовательность изготовления подушек по готовым выкройкам.	4	0,5	3,5	тренинговых упражнений, технологической последовательности выполнения практической работы. Готовое изделие. Выставка.
11.	Итоговое занятие. Аттестация воспитанников.	2	1	2	Устный, письменный опрос (опрос игра). Контроль готового изделия; Выставка. Поощрения. Награждения.
11.1	Конкурсная программа «Голова думает, а руки делают» (командные соревнования). Итоговая выставка работ воспитанников 1 года обучения.	2	1	2	
Итого:		144	37	107	

Содержание программы 1 года обучения.

Введение.

Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.

Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к обучающимся.

Инструктаж по технике безопасности (работа с ножницами, швейной иглой и булавками). Правила гигиены.

Начальная диагностика знаний, умений и навыков (анкетирование).

1.1 «Волшебные ножницы». Оденем куклы в прекрасные наряды. Назначение и разновидности ножниц (для ткани и ниток, для подрезания и выдёргивания ниток из ткани, для обрезки ниток при вышивании). Правила заточки, ухода и хранения ножниц. История возникновения куклы. Тренинг в вырезывании сложных элементов деталей одежды.

Практическая работа. Вырезывание прекрасных нарядов для бумажных кукол из альбомов- шаблонов.

1.2 Изготовление домика для бумажной куклы (оригами).

Виды домиков, материалы и способы их изготовления.

Практическая работа. Изготовление бумажного домика способом оригами.

1.3 Моделирование одежды для куклы (рисование).

Основы цветоведения. Гармоничное сочетание контрастных цветов. Назначение и виды одежды, подбор цветовой гаммы. Приёмы моделирования одежды.

Тренинговые упражнения в моделировании деталей одежды.

Практическая работа. Рисование одежды по шаблону бумажной куклы.

2. Элементы материаловедения.

2.1 Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна растительного происхождения. Этапы производства и свойства ткани.

Что такое материаловедение? Свойства ткани (механические, физические, технологические). Дефекты ткани. Подготовка ткани к работе (стирка-утюжка-декатировка).

Тренинг. Работа с тканью (х/б, лён). Определение лицевой и изнаночной стороны, направление нитей основы и утка, кромки, свойств.

Практическая работа. Составление картотеки тканей растительного происхождения. Изготовление образца полотняного переплетения.

2.2 Изготовление салфетки.

Технологическая последовательность изготовления бахромы (определение лицевой стороны, разметка, технологическая последовательность выдерга нитей). Инструменты и приспособления для работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и булавками. Тренинг. Разметка ткани, выдерг нити.

Практическая работа. Технология изготовления бахромы салфетки.

3. «Золотая ниточка». Технология ручных работ. Простейшие и вышивальные виды швов.

3.1 История возникновения швов (классификация). Основные технологические приёмы и правила выполнения швов. Шов «вперёд иголку».

Тренинг. Правила измерения и отреза длины нити, вдевание нити в иглу, завязывание узелка, закрепление нити в начале и конце работы без узелка.

Практическая работа. Выполнение шва «вперёд иголку» (смёточная строчка).

3.2 Украшающие швы на основе шва «вперёд иголку».

Технологическая последовательность выполнения украшающих швов «шнурочек», «волна», «Цепочка». Подбор цвета нити к ткани, шву «вперёд иголку». Украшение салфетки.

Тренинг. Правила измерения и отреза длины нити, вдевание нити в иглу, закрепление нити в начале и конце работы без узелка.

Практическая работа. Технологическая последовательность выполнения украшающих швов. Украшение салфетки.

3.3 Шов «назад иголку», «через край».

Назначение швов и маленькие «хитрости» технологической последовательности выполнения.

Тренинг. Выполнение основных правил и приёмов ручных работ.

Практическая работа. Технологическая последовательность выполнения швов.

3.4 Игольница «Шляпка». Технологическая последовательность изготовления и способы украшения. Приёмы нашивания бисера, стекляруса, блёсток швом «вперёд иголку», «назад иголку».

Назначение игольницы и её разновидности техник изготовления. Инструменты, материалы и приспособления для работы. Способы украшения игольницы (бисером, блёстками, шёлковыми лентами и др.) Варианты и приёмы нашивания бисера, стекляруса, блёсток. Технологическая последовательность изготовления игольницы (определение сторон ткани, рациональная раскладка деталей шаблонов на изнаночной стороне ткани, обмелование, крой, поузловая обработка деталей кроя швом «вперёд иголку», «через край», набивка шляпки, соединение деталей между собой, украшение).

Тренинг. Приёмы и варианты нашивания бисера, стекляруса, блёсток.

Практическая работа. Изготовление игольницы.

3.5 Технология выполнения вышивальных швов - стебельчатый, тамбурный, «козлик», петельный, гладь.

Разновидности вышивальных швов, их назначение и способы технологического выполнения.

Игра-упражнение на развитие координации слова с движениями «Игла и ниточка».

Тренинг. Выполнение основных правил и приёмов ручных работ.

Практическая работа. Выполнение вышивальных швов на образцах ткани.

3.6 Правила запяливания ткани в пальцы.

Виды пялец, материалы их изготовления и назначения. Последовательность запяливания ткани в пальцы – ткани с временно пришитыми краями.

Положение рук при вышивании.

Тренинг. Положение рук при вышивании.

Практическая работа. Запяливание ткани в пальцы.

4. Накладное шитьё – аппликация.

4.1 Исторические сведения создания аппликации из текстильных материалов, её разновидности и применение для украшения и реставрации одежды, аксессуаров, предметов домашнего обихода, интерьера жилого помещения. Инструменты, материалы и приспособления для работы. Применение простых и вышивальных швов.

Тренинг - игра «Волшебный мешочек». Из предложенных инструментов, материалов и приспособлений подбери те, которые необходимы для работы в технике аппликация.

4.2 Простая и сложная аппликация.

Варианты и способы выполнения: на швейной машине швом «зигзаг», ручным – простейшими, вышивальными швами.

Технологическая поузловая последовательность изготовления аппликации, терминология работ (подбор рисунка- ткани - рациональная раскладка шаблонов деталей аппликации на ткани- перевод рисунка на ткань(обмелование)- крой деталей- временное присоединение деталей кроя к материалу смёточной строчкой шва «вперёд иголку»(примётывание)- пришивание аппликации швом «через край», петельный- удаление стежков временного назначения- влажно-тепловая обработка).

Тренинг. Рациональная раскладка шаблонов аппликации на ткани, обмелование, раскрой. Выполнение основных правил и приёмов ручных работ. Выполнение шва «через край», петельный. Практическая работа. Выполнение простой аппликации.

4.3 Мастерская «Деда Мороза».

Изготовление изделий в технике аппликация (сапог для новогоднего подарка, ёлочная игрушка- подвеска, футляр для очков, прихватка, игольница, волшебный мешочек для рукоделия и др.)

Инструменты, материалы, приспособления, для выполнения; дополнительная фурнитура для украшения изделий. Технологическая последовательность изготовления изделий по шаблонам выкройки, эскизам модели, инструкционным картам.

Тренинговые упражнения по переводу шаблонов на ткань, крою деталей.

Практическая работа. Изготовление выбранного изделия.

5. Мягкая игрушка.

5.1. Виды игрушек. Русская народная игрушка.

Инструменты, материалы, приспособления для изготовления игрушки.

Тренинг. Игра «Сундучок». Инсценировка сцен с готовыми образцами игрушек.

5.2 Технология изготовления игрушки по готовому крою.

Технологическая последовательность и поузловая обработка деталей кроя, оформление и украшение. Инструктаж по технике безопасности. Тренинг. Выполнение петельного шва и «через край».

Практическая работа. Изготовление по готовому крою игрушки, выбранной обучающимися.

5.3 Технологическая последовательность изготовления игрушки по шаблонам выкройки.

Инструменты, материалы для работы. Технология и терминология изготовления (определение лицевой и изнаночной стороны, направление долевой нити, ворса - рациональная раскладка шаблонов выкройки на ткань- скалывание- обмелование- крой- последовательное соединение деталей между собой швом «через край»(петельный)- выворачивание игрушки на лицевую сторону- набивка ватой или синтепоном- окончательная обработка, оформление, украшение.

Тренинг. Определение лицевой и изнаночной стороны, ворса. Раскладка деталей на ткани.

Практическая работа. Изготовление и оформление игрушки.

6. Барби – кукла моей мечты.

6.1 Исторические сведения создания куклы - «Жизнь Барби».

Различительные особенности кукол Барби и матрёшки. История создания популярной куклы Барби. Прекрасные наряды на все случаи жизни.

Тренинг – игра «Давай примерим наряды».

6.2 Шьём прекрасные наряды.

Технологическая последовательность изготовления одежды по выкройкам (вечернее платье, костюм для прогулок, сарафан, пляжный костюм, спортивный костюм и др.)

Материалы, инструменты, приспособления, дополнительная фурнитура для изготовления и украшения одежды. Варианты и способы украшения. Поузловая технологическая обработка деталей кроя. Технологические термины: примерка, устранение дефектов, обработка края, нижний срез, шов вподгибку с открытым и закрытым срезом.

Тренинг. Выполнение поузловой технологической последовательности изготовления одежды. Выполнение припусков на швы, обработка нижнего среза изделия швом вподгибку с закрытым и открытым срезом.

Практическая работа. Изготовление одежды.

7. «Золотая иголочка». Вышивка крестом.

7.1 История создания вышивки народов мира. Разновидности вышивок.

Разновидности вышивок, узоров, орнаментов, композиций характерных для народов мира. Применение вышивок для изготовления предметов жилого дома, одежды и др. Изделия, выполненные в технике вышивки крестом. Инструменты и материалы (нити мулине) для работы. Композиционное построение узоров (ленточный, сетчатый, розеточный). Понятие орнамент и композиция (равновесие и симметрия). Роль цвета, света при вышивки. Организация рабочего места для вышивания. Гимнастика для глаз. Полезные советы.

Игра «Волшебный сундучок».

Тренинг. Определение орнамента, композиции.

7.2 Техника вышивания крестом.

Разновидности крестов: простой «русский крест», «тамбовский», «болгарский», «полукрест». Технология выполнения разновидности крестов.

Технологические приёмы выполнения простого «русского» креста по горизонтали, вертикали, диагонали слева направо.

Тренинг. Выполнение разновидности крестов на образце канвы.

Практическая работа. Технологические приёмы выполнения простого креста.

7.3 Вышивка картин по готовым схемам.

Технология вышивания картин. Чтение схематического чертежа. Подготовка канвы, нитей к работе. Размётка канвы. Направление стежков. Закрепление нитей в начале и конце вышивки.

Окончательная обработка и оформление вышитого изделия.

Тренинг. Закрепление нити в начале и конце работы.

Практическая работа. Вышивка выбранного рисунка (схемы) картины.

8. Элементы машиноведения.

8.1 История создания швейной машины.

Бытовая швейная машина. Виды приводов. Устройство швейной машины с ручным приводом. Организация рабочего места и уход за швейной машиной. Инструктаж по технике безопасности при работе на швейной машине.

Тренинг. Назови виды приводов швейных машин, элементы машины с ручным приводом.

8.2 Подготовка швейной машины к работе.

Организация рабочего места. Правильная посадка. Заправка верхней и нижней нитей. Контроль качества строчки.

Выполнение машинных швов: стачной, стачной «вразутюжку», «взаутюжку». Терминология влажно-тепловой обработки. Инструктаж по технике безопасности при работе с утюгом.

Тренинг. Индивидуальная работа под руководством педагога.

Подготовка швейной машины к работе. Выполнение машинных швов, ВТО.

Практическая работа (под контролем педагога) Выполнение машинных швов.

Игра «Угадай швы».

9. Лоскутное шитьё.

9.1 Лоскутное шитьё как старинный вид декоративно-прикладного творчества.

История возрождения лоскутного шитья. Изделия, выполненные в данной технике - связь прошлого, настоящего и будущего в украшении интерьера жилого дома. Инструменты, ткани, дополнительные материалы для работы. Разновидности видов лоскутного шитья (пэчворк, квилт) и техник для создания изделий.

Тренинг. Виды техник лоскутного шитья.

Практическая работа. Составление картотеки лоскутной мозаики.

9.2 Шитьё из полос.

Разновидности схем шитья из полос. Цветовой спектр при работе с лоскутом. Технологическая последовательность изготовления образцов «Колодец» и его разновидности, «Ёлочка», «Песочные часы», «Прямой желоб», «Пашня», «Шахматка» и др.) Терминология работ с лоскутом: сколоть- стачать- заутюжить.

Тренинг. Подбор цветовой гаммы ткани.

Практическая работа. Изготовление образцов лоскутного шитья (по выбору обучающихся).

9.3 Изготовление изделий для убранства и украшения жилого помещения.

Подарки – сувениры.

Технологическая последовательность изготовления по шаблонам выкройки.

Практическая работа. Изготовление (по выбору обучающегося) прихватки, салфетки, подушки, грелки на заварочный чайник, постельного комплекта для кукол.

9.4 Питомцы живого уголка. (Коллективная работа)

Тряпичные змеи, черепахи. Технология изготовления по готовым шаблонам выкройки. Распределение обязанностей. Технологическая поузловая обработка деталей края.

Практическая работа. Коллективное изготовление питомцев живого уголка.

10. Интерьер детской комнаты.

10.1 Интерьер домика Барби.

Понятие о композиции в интерьере. Характерные особенности жилища. Освещение и отделка жилого дома. Расположение мебели, декоративных предметов для убранства.

Тренинг- игра.

10.2 Подушки – игрушки. Технологическая последовательность изготовления подушек по готовым выкройкам.

Тренинг. Подбор цветовой гаммы ткани для желаемого вида изготовления подушки.

Практическая работа. Изготовление подушки – игрушки.

11. Итоговое занятие. Аттестация воспитанников.

Аттестация воспитанников по определению уровня освоения программного материала первого года обучения (анкетирование, практическая работа и др.)

11.1 Конкурсная программа «Голова думает, а руки делают» (командные соревнования).

Итоговая выставка работ. Достижения и недостатки в работе объединения.
Домашнее задание на лето.

Методическое обеспечение 1 года обучения.

№ п/п	Раздел	Основные формы занятия	Методы и приёмы	Средства обучения	Форма подведения итогов
1.	Азы рукоделия	Контроль знаний, умений и навыков. Заочное путешествие во времени и пространстве. Практическая работа. Игра – путешествие.	Словесные (беседа, рассказ). Репродуктивные (запоминание детьми готовой информации). Наглядный метод обучения. Практические методы (демонстрация практических упражнений, практическая работа). Методы под руководством педагога, самостоятельной работы. Методы создания ситуации успеха и поощрения. Методы устного и практического контроля.	Наглядные средства: образцы готовых изделий, альбомы-шаблоны.	Анкетирование. Устный опрос. Контроль практических упражнений. Игра. Выставка. Поощрения.
2.	Элементы материаловедения.	Сообщение новых знаний. Практическая работа. Развивающие игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения.	Словесные методы (объяснение, рассказ, беседа). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Наглядные методы. Метод под руководством педагога и самостоятельной работы. Методы практико – ориентированной деятельности (тренинг, упражнения). Практический метод - (практическая работа). Метод игры - игра «Мал лоскуток, а он нужен»	Наглядные средства: таблицы, схемы, учебная коллекция по материаловедению, коллекция тканей растительного происхождения, картотека.	Устный опрос. Контроль практических упражнений, готового изделия - салфетки.
3.	«Золотая ниточка». Технология ручных работ. Простейшие и вышивальные швы.	Сообщение новых знаний. Учебное занятие в мастерской. Практическая работа. Выставка.	Словесные методы (объяснение, рассказ, беседа). Наглядные средства (наглядные средства). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Метод под руководством педагога. Практические методы (тренинг практических упражнений,	Наглядные средства: таблица с классификацией швов, образцы простейших ручных, украшающих и вышивальных швов; инструкционные карты «Узелок на конце нити», «Закрепление нити на ткани без узелка»; папка «Вышивка бисером, стеклярусом,	Устный опрос. Контроль тренинга практических упражнений, практической работы, готового изделия. Выставка. Поощрения.

			практическая работа). Дидактические и развивающие игры. Методы контроля и самоконтроля.	блётками; образцы игольниц, выполненные в разной технике.	
4.	Накладно е шитьё – аппликация.	Встреча с интересными людьми (с воспитанниками старших групп). Сообщение новых знаний. Путешествие во времени и пространстве. Учебные практические занятия в мастерской. Конкурс – выставка.	Словесные методы (рассказ, объяснение). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, образцов, изделий). Практические методы (тренинг практических упражнений поузловой технологической обработки изделия, практическая работа). Тренинг. Метод игры – игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения) Методы контроля (конкурс – выставка).	Наглядные средства: образцы изделий, папка с шаблонами и рисунками, шаблоны выкроек.	Устный опрос. Контроль тренинга практических упражнений и практической работы. Конкурс- выставка. Подведение итогов. Поощрения.
5.	Мягкая игрушка.	Комбинированные занятия. Работа с литературой. Учебные практические занятия в мастерской. Выставка – конкурс.	Словесные методы (рассказ, объяснение). Наглядные методы (демонстрация готовых игрушек, деталей кроя). Практические методы (тренинг, практическая работа). Метод игры (инсценировка сцен с готовыми игрушками) Метод контроля (практическая работа, выставка- конкурс). Методы стимулирования учебно – познавательной деятельности (создание ситуации успеха, поощрения).	Наглядные средства: литература по мягкой игрушке, образцы игрушек, готовые детали кроя, выкройки.	Устный опрос. Контроль тренинговых упражнений, практической работы, готового изделия. Выставка- конкурс «Игрушка - моя подружка». Награждение.
6.	Барби – кукла моей мечты.	Игра – путешествие. Познавательный урок с сообщением новых знаний и путешествием во времени и пространстве. Практическая работа в мастерской. Конкурс – выставка.	Словесные методы (рассказ, беседа, консультация, объяснение). Репродуктивный метод. Наглядные методы (наглядные материалы, образцы, выкройки). Практические методы (тренинг, практическая работа, трудовые действия). Метод контроля (конкурс – выставка).	Наглядные и технические средства: литература «Кукла Барби и её прекрасные наряды на все случаи жизни»; инструменты, материалы, приспособления, дополнительная фурнитура для изготовления; готовые детали выкроек.	Устный опрос в процессе контроля выполнения практических упражнений. Игра «Давай примерим наряды». Конкурс- выставка. Поощрения.

			Методы стимулирования учебно – воспитательной деятельности (игра, поощрения).		
7.	«Золотая иголочка». Вышивка крестом.	Путешествие во времени и пространстве. Экскурсия в центр возрождения народных ремёсел. Встреча с народным мастером. Сообщение новых знаний. Практическая работа. Выставка.	Словесные методы (беседа, рассказ, объяснение). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Наглядные методы (выставочная экспозиция, наглядные материалы). Практические методы (тренинг, практическая работа). Метод игры – игра «Волшебный сундучок». Метод контроля - выставка.	Наглядные средства: литература Т. Плотникова «Вышивка крестом»; альбом с образцами схем вышивок; образцы изделий; инструкционные карты.	Беседа. Контроль тренинговых упражнений, практической работы. Готовая вышивка - изделие. Выставка.
8.	Элементы машинного шения.	Сообщение новых знаний. Учебное занятие в мастерской. Практическая работа. Дидактическая игра.	Словесные методы (познавательный рассказ, объяснение с демонстрацией элементов швейной машины). Наглядные методы (демонстрация швейных машин, элементов). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Практические методы (тренинг, практическая работа под руководством педагога). Метод контроля – устный и практический контроль. Метод игры - Игра «Угадай швы».	Наглядные средства обучения: таблицы; швейная машина; альбом «Машинные швы».	Устный опрос. Контроль тренинговых упражнений, практической работы. Готовые образцы машинных швов.
9.	Лоскутное шитьё.	Комбинированное занятие с путешествием во времени и пространстве, с сообщением новых знаний, коллективной практической работы в мастерской. Выставка.	Словесные методы (рассказ, объяснение). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Наглядные методы: ознакомление с литературой, наглядные материалы. Практические методы (тренинг, практические упражнения, работа). Исследовательский метод - коллективная работа. Выставка.	Наглядные средства: литература по лоскутному шитью; инструкционные карты; схемы; готовые изделия в данной технике.	Устный опрос – беседа. Контроль тренинговых практических упражнений, практической работы. Выставка. Поощрения.

10.	Интерьер детской комнаты.	Обобщающее повторение. Сообщение новых знаний. Занятие – применение. Учебное занятие в мастерской.	Словесные методы (беседа, рассказ, объяснение). Репродуктивный метод. Наглядные методы (ознакомление с литературой, наглядным материалом). Метод проблемного обучения (постановка и решение проблемного вопроса). Практический метод (тренинговые упражнения, практическая работа). Методы стимулирования учебно – воспитательного процесса (создание ситуации успеха, поощрения). Метод контроля (устный, индивидуальный, практический, - выставка).	Наглядные средства: демонстрационный материал по «Интерьеру жилого дома»; А. Столярова «Игрушки – подушки»; инструкционные карты, папка с выкройками игрушек- подушек.	Устный опрос. Контроль тренинговых упражнений, технологической последовательности выполнения практической работы. Готовое изделие. Выставка.
11.	Итоговое занятие. Аттестация воспитанников.	Эксперимент. Учебное занятие в мастерской с тестированием, анкетированием, выполнением практической работы. Конкурсная программа «Голова думает, а руки делают». Выставка.	Словесные методы (консультация, игра – викторина)). Практические методы (тренинговые упражнения, практическая работа, трудовые действия по организации выставки). Методы контроля (устный, письменный, практический контроль).	Наглядные средства: анкеты, карточки с устным, письменным и практическим заданием.	Устный, письменный опрос (опрос игра). Контроль готового изделия; Выставка. Поощрения. Награждения.

**Учебно-тематический план
2 года обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Все го	Тео рия	Прак тика	Формы контроля и аттестации
1.	Виды рукоделия	4	2	2	Тестирование, анкетирование (письменный опрос). Контроль практических упражнений.
	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика уровня знаний, умений и навыков за 1 год обучения.	2	1	1	
1.1	Ознакомление с литературой по профилю.	2	1	1	
2.	Элементы материаловедения.	2	1	1	Устный опрос.
2.1	Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна животного происхождения. Этапы производства и свойства ткани.	2	1	1	Контроль практических упражнений, картотеки
3	«Волшебный крючок». Вязание крючком.	66	10	56	Устный опрос. Контроль практических упражнений, готовых изделий. Выставка - конкурс. Поощрения. Награждения.
3.1	Исторические сведения вязания крючком. Виды крючков и ниток для вязания.	2	1	1	
3.2	Основные приёмы вязания крючком. Цепочка из воздушных петель. Изготовление закладок для книг.	4	1	3	
3.3	Вязание игрушки. «Осьминожка».	6	1	5	
3.4	Изготовление подарка- сувенира. Подвеска «Мальвина».	4	-	4	
3.5	Основные приёмы вязания. Столбик, полустолбик без накида. Вязание рядами. Вывязывание полотна. Изготовление шарфа для Барби.	4	1	3	
3.6	Вязание полотна рядами. Изготовление сумочки.	4	1	3	
3.7	Изготовление футляра для сотового телефона.	4	1	3	
3.8	Изготовление прихватки.	4	1	3	
3.9	Столбик с накидом.	4	1	3	

	Вывязывание простейших узоров.				
3.10	Вязание по кругу. Плотное и ажурное вязание по кругу.	8	1	7	
3.11	Вязание одежды для куклы Барби.	22	1	21	
4.	Цветочные фантазии из лент.	12	3	9	Устный опрос, контроль тренинга практических упражнений, практической работы, готового изделия. Выставка.
4.1	Роль цветов в жизни человека. Роза – цветок мира. Способы изготовления.	2	1	1	
4.2	Изготовление цветов по шаблонам. Составление цветочной композиции. Украшение изделий.	4	1	3	
4.3	Изготовление цветов способом намётки. Дизайн цветов из лент. Завершающее оформление цветов.	6	1	5	
5.	Элементы машиноведения.	6	2	4	Устный опрос. Контроль тренинговых упражнений, практической работы
5.1	Швейная машина с ножным и электрическим приводом.	2	1	1	
5.2	Освоение приёмов работы на швейной машине с ножным и электрическим приводом.	4	1	3	
6.	Накладное шитьё – аппликация.	10	2	8	
6.1	История возрождения аппликации. Разновидности видов и техника изготовления.	2	1	1	
6.2	Изготовление выбранного изделия для убранства кухни.	8	1	7	
7.	«Золотая иголочка». Вышивка бисером, стеклярусом, блётками. Мережка.	16	2	14	Устный опрос. Контроль тренинговых упражнений, практической работы. Готовая вышивка - изделие. Выставка.
7.1	Сквозная счётная вышивка – мережка.	4	1	3	
7.2	Вышивка бисером, стеклярусом, блётками.	12	1	11	
8.	Лоскутное шитьё.	16	4	21	Устный опрос – беседа. Контроль тренинга практических упражнений, практической работы. Выставка. Поощрения
8.1	Разновидности техник и изделий лоскутного шитья. Технология изготовления.	10	1	11	
8.2	Лоскутные куклы.	6	1	5	
9.	Подарки – сувениры.	8	1	7	Контроль практических

					упражнений, практической работы, готового изделия.
10.	Проект «Интерьер кухни».	2	-	2	Устный опрос. Контроль тренировочных упражнений, технологической последовательности и выполнения практической работы. Готовое изделие. Защита проекта
11.	Итоговое занятие. Аттестация воспитанников. Конкурсная программа «Знаем, умеем, покажем» (командные соревнования) Итоговая выставка работ воспитанников 2 года обучения.	2	1	1	Анкетирование (письменный опрос). Контроль практической работы- готового изделия; Выставка. Поощрения. Награждения.
Итого:		144	28	116	

Содержание программы 2 года обучения.

1. Виды рукоделия.

Введение в образовательную программу 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика уровня знаний, умений и навыков за 1 год.

Диагностика уровня приобретённых знаний, умений и навыков (тест с практическим заданием). Ознакомление с содержанием программы второго года обучения. Выставка детских работ. Повторный инструктаж по технике безопасности (работа с инструментами и материалами). Практическая работа. Тест с практическим заданием.
Игра «Нити жизни».

1.1 Ознакомление с литературой по профилю.

Знакомство с разновидностями видов и техник рукоделия, изделий, их назначений в жизни человека. Связь со временем: прошлое- настоящее- будущее.

Практическая работа. Анкетирование, оформление коробочки для рукоделия.
Игра «Волшебный сундучок».

2. Элементы материаловедения.

2.1 Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна животного происхождения. Этапы производства и свойства ткани.

Классификация натуральных волокон. Натуральные волокна животного происхождения. Понятие шерсть, руно, шёлк. Этапы производства шёлка. Свойства ткани (механические, физические, технологические). Дефекты ткани. Подготовка ткани к работе (стирка-утюжка-декатировка). Уход за одеждой из тканей натурального происхождения (символы).

Тренинг. Работа с тканью (шерсть, шёлк). Определение лицевой и изнаночной стороны.

Практическая работа. Изучение свойств шерстяных и шёлковых тканей. Составление картотеки тканей животного происхождения.

3. «Волшебный крючок». Вязание крючком.

3.1 Исторические сведения вязания крючком. Виды крючков и ниток для вязания.

История вязания крючком. Изделия и их назначения в жизни человека, домашнего обихода. Освещение, организация рабочего места для работы. Гимнастика для глаз. Инструктаж по технике безопасности.

Инструменты и материалы для работы. Виды крючков и их назначение (тонкие для тонких нитей - вывязывания ажурных кружев, толстые для толстой пряжи - вязание одежды). Материалы изготовления крючков (сталь, алюминий, пластмасса, дерево). Строение крючка (рукоятка- стержень- острие - наконечники для защиты острия). Обозначение толщины крючка и их разновидности (от 0,6 – 15). Подбор крючка к толщине пряжи. Индивидуальные особенности вязания вязальщицы. Профессия вязальщицы. Перечень нитей для вязания и их назначение (хлопок, лён, шерстяная пряжа, блестящая, фасонная, фантазийная пряжа). Подготовка к работе материалов, бывших в употреблении (распускание старого изделия - стирка и сушка-перемотка). Стирка, (крахмаление), ВТО готового изделия.

Тренинговые упражнения по подбору толщины крючка и пряжи. Положение крючка в руке.

Игра «Где мы были – мы не скажем, а что делали покажем».

3.2 Выполнение основных приёмов вязания.

Положение крючка в руке. Начальная и воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Вывязывание петель по описанию и схеме. Закрепление вязания.

Тренинговые упражнения. Положение крючка в руке.

Практическая работа. Выполнение начальной и воздушной петли. Вывязывание цепочки из воздушных петель. Закрепление вязания. Изготовление закладок для книг.

3.3 Вязание игрушки. «Осьминожка».

Технологическая последовательность изготовления игрушки и её применение (подвеска для украшения автосалона машины и комнатного окна, брелок для сотового телефона, талисман для ранца и др.). Подбор цвета и толщины пряжи, крючка.

Вывязывание цепочек из воздушных петель.

Технология изготовления головки осьминожки (подбор цвета ткани, подготовка к раскрою - тепловая обработка, перевод шаблона на ткань, обмелование, край, обработка среза швом «через край», набивка синтепоном, ватой, формование головки). Соединение деталей между собой. Оформление лица (глаза, рот, нос). Украшение бисером, блёстками, лентами. Тренинговые упражнения по изготовлению и оформлению головы игрушки.

Размётка расположения глаз, рта, носа. Нашивание бисера, бусин, блёсток. Выполнение рта тамбурным швом.

Практическая работа. Изготовление «Осьминожки».

3.4 Изготовление подвески «Мальвина».

Материалы, инструменты и приспособления для изготовления подвески. Технологическая последовательность и поузловая обработка деталей (по теме «Вязание игрушки «Осьминожки»). Окончательная обработка и украшение изделия.

Тренинговые упражнения. Украшение волос «Мальвины» лентами, блёстками.

Практическая работа. Изготовление подвески.

3.5 Основные приёмы вязания. Вывязывание столбика, полустолбика без накида. Вязание рядами полотна.

Технологическая последовательность вывязывания столбика, полустолбика без накида по описанию. Условное обозначение. Вязание столбиком без накида рядами. Основные способы вывязывания петель (под обе стенки петли, под переднюю стенку, под заднюю стенку, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжением перемычки сзади). Плотность вязания. Закрепление нити.

Вязание шарфа для Барби. Способы украшения края шарфика бахромой, кистями, помпонами.

Тренинг. Вывязывание столбиков, полустолбиков без накида. Вывязывание полотна рядами столбиками без накида.

Практическая работа. Изготовление шарфа.

3.6 Вязание полотна рядами. Изготовление сумочки.

Технологическая последовательность изготовления и украшения изделия. Вязания полотна. Правила вывязывания первой и последней петли. Соединение полотна швом «через край», стачной, петельный. Вывязывание

ручки сумочки. Украшение изделия бисером, бусинами, блёстками, лентами, цепочками из воздушных петель.

Тренинг. Вязание полотна.

Практическая работа. Изготовление и украшение сумочки.

3.7 Изготовление футляра для сотового телефона.

Беседа «Как разговаривать по телефону».

Технология изготовления и оформления изделия- футляра для сотового телефона.

Тренинг. Вязание полотна рядами.

Практическая работа. Изготовление футляра для сотового телефона (очков).

Игра «У меня зазвонил телефон».

3.8 Изготовление прихватки.

Прихватки и их назначение. Разновидности видов и форм, элементов украшения. Цветовая гамма (смена ниток). Технологическая, поузловая последовательность изготовления прихватки. Варианты украшения.

Тренинговые упражнения по смене цвета ниток в изделии.

Практическая работа. Изготовление прихватки.

3.9 Столбик с накидом. Вывязывание простейших узоров.

Технологическая последовательность вывязывания столбика с накидом, условное обозначение. Вывязывание полотна.

Вывязывание узоров: из столбиков с накидом и воздушной петлёй, из столбиков с накидом, из столбиков без накида и воздушных петель, узор в виде веера или ракушки, в виде лапок или рогаток и др.

Тренинг. Вывязывание узоров с чередованием столбиков без накида, с накидом и воздушных петель.

Практическая работа. Вывязывание образцов.

3.10 Вязание по кругу. Плотное и ажурное вязание по кругу.

Начало вязания – основное кольцо. Способы вязания по кругу. Плотное вязание по кругу. Технологическая последовательность кругового вязания модели по описанию.

Тренинговые упражнения – начало вязания.

Практическая работа. Вывязывание образцов плотного и ажурного вязания.

3.11 Вязание одежды для куклы Барби.

Инструменты, материалы и дополнительная фурнитура для изготовления одежды. Чтение чертежа, описания модели вязания. Подбор цветовой гаммы и плотности пряжи к крючку. Начало вязания. Технологическая последовательность вязания деталей одежды по описанию модели. Поузловая обработка, соединение деталей и украшение элементов одежды.

Тренинговые упражнения по чтению описания и разбора технологической последовательности вязания модели.

Практические работы. Вязание одежды для Барби.

4. Цветочные фантазии из лент.

4.1 Роль цветов в жизни человека. Роза – цветок мира. Способы изготовления.

История появления цветов и их роль в жизни человека. Роза – «царица» цветов. Инструменты, материалы и приспособления, дополнительная фурнитура для работы. Подбор цвета лент, цветовое сочетание. Способы изготовления роз (складывание, намётывание, сшивание). Технологическая последовательность изготовления роз.

Тренинг. Складывание, укладка ленты. (2 способа) Составление композиции.

Практическая работа. Изготовление роз.

Игра «Я садовником родился...».

4.2 Изготовление цветов по шаблонам (лист, ромашка, маргаритка, хризантема и др.). Составление композиции. Украшение изделий.

Инструменты, материалы, приспособления, дополнительная фурнитура для изготовления. Технологическая последовательность и поузловая обработка деталей края. Составление цветочной композиции. Приёмы крепления цветов.

Тренинговые упражнения по изготовлению цветов.

Практическая работа. Изготовление цветов по шаблонам. Изготовление панно.

4.3 Изготовление цветов способом намётки. Дизайн цветов из лент. Завершающее оформление цветов.

Разновидности цветов из лент (гвоздика, пион, роза, штокроза, хризантема, анютины глазки, мак, маргаритка). Материалы, инструменты, приспособления, дополнительная фурнитура для изготовления. Хранение готовых цветов (коробка или корзинка). Гармоничное и контрастное цветовое сочетание лент. Подбор цветовой гаммы лент к праздникам (Рождество – красный, зелёный, Пасха – фиолетовый, жёлтый). Технологическая последовательность и поузловая обработка лент.

Дизайн цветов из лент. Украшение одежды и аксессуаров.

Завершающее оформление цветов. Цветочные сердцевинки (пуговицы, ленты, французский узелок, волны, кисточка). Стебли и листья.

Тренинговые упражнения по изготовлению цветов.

Практическая работа. Изготовление и украшение цветами выбранного изделия (цветочная корзина, косметичка, панно, тусси – мусси(маленький букетик и др.).

5. Элементы машиноведения.

5.1 Швейная машина с ножным и электрическим приводом.

Разновидности швейных машин, приводов. Элементы швейной машины. Организация рабочего места и подготовка швейной машины к работе. Инструктаж по технике безопасности. Уход за швейной машиной.

Тренинг. Правильная посадка, положение рук и ног при работе на швейной машине с ножным и электрическим приводом.

Практическая работа. Организация рабочего места и подготовка швейной машины к работе.

Игра «Угадай элементы швейной машины», «Волшебный мешочек» (с инструментами и приспособлениями для ухода за швейной машиной).

5.2 Освоение приёмов работы на швейной машине с ножным и электрическим приводом.

Подготовка швейной машины к работе (заправка верхней и нижней нитей, контроль качества строчки). Выполнение машинных швов. Технологическая последовательность выполнения зигзагообразной строчки, её назначение и применение.

Тренинговые упражнения по заправке нитей, выполнения зигзагообразной строчки.

Практическая работа. Выполнение машинных швов.

6. Накладное шитьё – аппликация.

6.1. История возрождения аппликации. Разновидности видов и техника изготовления.

Исторические сведения, назначение и применение. Инструменты, материалы, приспособления и дополнительная фурнитура для выполнения данной техники. Виды аппликации (многослойные, полубъёмные, с вышивкой, сюжетные). Технологическая последовательность изготовления аппликации: назначение изделия - подбор рисунка – изменение размеров рисунка (увеличение, уменьшение) – подбор цвета и ткани – перевод деталей рисунка на ткань – крой – временное присоединение деталей кроя к основе изделия (примётывание) – пришивание аппликации (ручным, машинным способом) – удаление строчек временного назначения – дополнительное украшение (вышивкой) – влажно-тепловая обработка. Тренинг. Изменение размера рисунка (увеличение).

Практическая работа. Работа с литературой по профилю. Выбор изделия в технике аппликации. Подбор материалов.

6.2 Изготовление выбранного изделия для убранства кухни.

Технологическая последовательность изготовления аппликации. Распределение обязанностей, видов деятельности. Способы оформления.

Практическая работа. Изготовление изделия.

7. «Золотая иголочка». Вышивка бисером, стеклярусом, блёстками. Мережка.

7.1 Сквозная счётная вышивка – мережка.

Исторические сведения сквозной счётной вышивки – мережка. Инструменты, материалы, приспособления для работы. Виды простых мережек: «кисточка», «столбик», «раскол», «с перевитием», «жучок»; применение в изделиях. Технологическая последовательность изготовления мережки (подготовка ткани к вышивки – размётка - выдерг нитей-запяливание ткани в пальцы-закрепление рабочей нити- выполнение мережки (основные правила) - обработка края выдерга (гладьевым валиком, петельным швом).

Тренинг. Выдерг нитей. Запяливание ткани в пальцы.

Практическая работа. Выполнение мережек на образце ткани.

7.2 Вышивка бисером, стеклярусом, блёстками.

Исторические сведения и назначение вышивки. Инструменты, материалы и приспособления для вышивки. Разновидности и характеристика нашиваемого материала. Особенности хранения бисера, стекляруса, блёсток и ухода за вышитыми изделиями.

Основные приёмы, правила и варианты нашивания бисера, стекляруса и блёсток. Швы, применяемые для вышивки («вперёд, назад иголку», «через край», «косой стежок»). Приёмы заполнения фигур (гладь). Стежки «пирамидка» и «тычинка». Технология изготовления подвесок. Мотив «розетка», её разновидности - построение и выполнение мотива.

Перевод рисунка (узора) на ткань.

Тренинговые упражнения по набору бисера, стекляруса и блёсток; приёмов и вариантов нашивания.

Практическая работа. Вышивка рисунка (картины). Украшение одежды.

8. Лоскутное шитьё.

8.1 Разновидности техник и изделий лоскутного шитья. Технология изготовления.

Исторические сведения лоскутного шитья, его разновидности пэчворк и квилт. Инструменты, материалы, приспособления, дополнительная фурнитура для работы. Разновидности и технология изготовления шаблонов. Организация рабочего места (освещение, стол для раскроя, швейная машина, гладильная доска с утюгом). Инструктаж по технике безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами, утюгом, на швейной машине.

Виды техник лоскутного шитья: шитьё из равнобедренных и прямоугольных треугольников, техника «Русский квадрат», «Разноцветная спираль», шитьё на основу, забавные уголки, фестоны, пуфики.

Ручная и машинная стёжка. Обработка срезов, углов изделия. Украшение изделия оборками, рюшами, петлями.

Технологическая последовательность изготовления лоскутного блока и поузловая обработка изделия.

Тренинг. Изготовление шаблонов, подбор цветовой гаммы ткани.

Практическая работа. Изготовление лоскутных блоков, изделий (прихватка, салфетка, грелка на чайник, натабуретница, коврик, панно, комплект кукольного постельного белья и др.).

8.2 Лоскутные куклы.

История рождения тряпичной куклы. Материалы, инструменты, приспособления и дополнительная фурнитура для работы. Изготовление выкроек кукол (изменение - увеличение размера с помощью растровой бумаги). Пантограф- приспособление для копирования рисунка с изменением размера. Подбор и подготовка ткани к работе. Технологическая последовательность и поузловая обработка изготовления тряпичных кукол.

Тренинг. Оформление лица кукол.

Практическая работа. Изготовление братьев клоунов.

9. Подарки – сувениры.

Набор прихваток «Иван да Марья», повар «Лилло» и огородница «Лулло». Технологическая последовательность изготовления прихваток.

Подбор материала, инструментов, дополнительной фурнитуры для работы.

Раскрой деталей прихваток. Поузловая обработка деталей рукавичек, одежды, лица. Соединение деталей между собой.

Обработка нижнего среза.

Тренинговые упражнения по раскрою деталей прихваток и поузловой технологической обработки деталей.

Практическая работа. Изготовление набора прихваток.

10. Проект «Интерьер кухни».

Виды изделий и их назначения для убранства интерьера кухни.

Практическая работа. Оформление интерьера.

11. Итоговое занятие. Аттестация воспитанников.

Аттестация воспитанников по определению уровня освоения программного материала второго года обучения (анкетирование, практическая работа и др.)

Конкурсная программа «Знаем, умеем, покажем» (командные соревнования).

Итоговая выставка работ.

Достижения и недостатки в работе объединения. Домашнее задание на лето.

Практическая работа. Анкетирование, выполнение практического задания, оформление выставки.

Методическое обеспечение 2 года обучения.

№ п/п	Раздел	Основные формы занятия	Методы и приёмы	Средства обучения	Форма подведения итогов
1.	Виды рукоделия.	Контроль знаний, умений и навыков. Путешествие во времени и пространстве. Работа с литературой. Практическая работа в мастерской. Игра – путешествие.	Словесные (беседа, рассказ). Наглядный метод обучения (наглядные материалы). Практические методы (практическая работа). Методы создания ситуации успеха и поощрения. Метод игры на развитие внимания, глазомера, памяти, воображения. Методы устного, письменного и практического контроля.	Наглядные средства: образцы готовых изделий, выставка детских работ, литература по профилю.	Тестирование, анкетирование (письменный опрос). Контроль практических упражнений. Игра «Нити жизни», «Волшебный сундучок».
2.	Элементы материаловедения.	Обобщающие повторения по курсу 1 года обучения. Сообщение новых знаний. Практическая работа. Развивающие игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения.	Словесные методы (объяснение, рассказ, беседа). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Наглядные методы (наглядные материалы). Методы практико – ориентированной деятельности (тренинг, упражнения). Практический метод - (практическая работа). Метод игры - игра «Мал лоскуток, а он нужен». Символы. Методы контроля (устный, практическая работа).	Наглядные средства: таблицы, схемы, учебная коллекция по материаловедению, коллекция тканей животного происхождения, картотека.	Устный опрос. Контроль практических упражнений, картотеки.
3	«Волшебный крючок». Вязание крючком.	Путешествие во времени и пространстве. Сообщение новых знаний. Экскурсия в центр возрождения народных ремёсел. Встреча с народным мастером. Учебные занятия в мастерской. Практическая работа. Игры. Выставка - конкурс	Словесные методы (беседа, рассказ, объяснения). Наглядные методы (наглядные материалы). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Графические работы (работа с картами, схемами, описанием моделей). Практические методы (тренинг, тренинговые упражнения, практическая работа). Методы проектного обучения (создание творческих работ). Методы работы под руководством педагога. Методы стимулирования учебно – познавательной	Наглядные средства: литература по профилю; образцы изделий, изготовленные в технике вязание крючком; образцы основных приёмов, узоров; схемы, чертежи, инструкционные карты, демонстрационные материалы.	Устный опрос. Контроль практических упражнений, готовых изделий. Выставка - конкурс. Поощрения. Награждения.

			<p>деятельности (поощрения). Подвижные игры (ролевая игра, игры на развитие воображения). Метод контроля (устный опрос, беседа, контроль тренинговых упражнений, практической работы.).</p>		
4.	Цветочные фантазии из лент.	<p>Путешествие во времени и пространстве. Сообщение новых знаний. Занятия - вариации и применения. Учебное занятие в мастерской. Практическая работа.</p>	<p>Словесные методы (рассказ, беседа, объяснения). Наглядные методы (наглядный материал). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Проблемно – поисковые методы (усвоение материала путём самостоятельных размышлений над проблемной ситуацией). Практические методы (тренинг, практические упражнения, трудовые действия). Методы под руководством педагога и самостоятельной работы. Методы стимулирования учебно – познавательного процесса. Методы контроля.</p>	<p>Наглядные средства: литература по профилю, инструкционные карты, схемы, фотографии, демонстрационный и раздаточный материал.</p>	<p>Устный опрос, контроль тренинга практических упражнений, практической работы, готового изделия. Выставка.</p>
5.	Элементы машиноведения.	<p>Закрепление пройденного материала 1 года обучения. Сообщение новых знаний. Учебное занятие в мастерской. Практическая работа. Дидактические игры.</p>	<p>Словесные методы (познавательный рассказ, объяснение с демонстрацией элементов швейной машины, видов приводов). Наглядные методы (демонстрация швейных машин, элементов). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Практические методы (тренинг, практическая работа под руководством педагога). Метод контроля – устный и практический контроль. Метод игры – игра «Угадай элементы швейной машины», «Волшебный мешочек», «Угадай швы».</p>	<p>Наглядные средства обучения: таблицы; швейная машина; альбом «Машинные швы».</p>	<p>Устный опрос. Контроль тренинговых упражнений, практической работы. Готовые образцы машинных швов.</p>

6.	Накладное шитьё – аппликация	Встреча с интересными людьми (с воспитанникам и старших групп). Закрепление пройденного материала 1 года обучения. Сообщение новых знаний. Путешествие во времени и пространстве. Учебные практические занятия в мастерской. Работа с литературой.	Словесные методы (рассказ, объяснение). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, образцов, изделий). Практические методы (тренинг практических упражнений поузловой технологической обработки изделия, практическая работа). Методы контроля (устный опрос, контроль тренинговых упражнений, практической работы).	Наглядные средства: образцы изделий, папка с шаблонами и рисунками, шаблоны выкроек, литература по разделу.	Устный опрос. Контроль тренинга практических упражнений и практической работы, готового изделия.
7.	«Золотая иголочка». Вышивка бисером, стеклярусом, блёстками. Мережка.	Путешествие во времени и пространстве. Сообщение новых знаний. Учебное занятие в мастерской. Практическая работа. Выставка.	Словесные методы (беседа, рассказ, объяснение). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Наглядные методы (выставочная экспозиция, наглядные материалы). Практические методы (тренинг, практическая работа). Метод контроля - выставка.	Наглядные средства: литература С. Леви «Вышивка бисером, стеклярусом, блёстками»; папка с образцами схем, вышивок; образцы изделий; инструкционные карты.	Устный опрос. Контроль тренинговых упражнений, практической работы. Готовая вышивка - изделие. Выставка.
8.	Лоскутное шитьё.	Комбинированное занятие путешествие во времени и пространстве, с сообщением новых знаний, практической работы в мастерской. Выставка.	Словесные методы (рассказ, беседа, объяснение). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Наглядные методы: ознакомление с литературой, наглядные материалы. Графические работы: составление схем, шаблонов. Практические методы (тренинг, практические упражнения, работа). Выставка.	Наглядные средства: литература по лоскутному шитью; инструкционные карты; схемы; готовые изделия в данной технике.	Устный опрос – беседа. Контроль тренинга практических упражнений, практической работы. Выставка. Поощрения.
9.	Подарки – сувениры.	Работа с литературой. Учебные занятия в мастерской. Практическая работа.	Словесные методы (рассказ, объяснение). Наглядные методы (наглядные материалы). Практические методы (упражнения, практическая работа). Методы самостоятельной работы. Методы стимулирования (создание ситуации успеха, поощрения). Методы	Наглядные средства: литература по профилю, инструкционные карты, выкройки изделий, демонстрационный и раздаточный материал.	Контроль практических упражнений, практической работы, готового изделия.

			контроля (практические упражнения и практическая работа).		
10.	Проект «Интерьер кухни».	Закрепление, обобщение пройденного материала. Эксперимент (занятие – применение). Учебное занятие в мастерской.	Словесные методы (беседа). Репродуктивный метод. Наглядные методы (ознакомление с литературой, наглядным материалом). Метод проблемного обучения (постановка и решение проблемного вопроса). Практический метод (тренинговые упражнения, практическая работа). Методы стимулирования учебно – воспитательного процесса (создание ситуации успеха, поощрения). Метод контроля (практическая работа, - выставка).	Наглядные средства: демонстрационный материал (готовые образцы изделий, литература), фотографии, инструкционные карты, папка с выкройками.	Устный опрос. Контроль тренинговых упражнений, технологической последовательности выполнения практической работы. Готовое изделие.
11.	Итоговое занятие. Аттестация обучающихся. Конкурсная программа «Знаем, умеем, покажем» (командные соревнования) Итоговая выставка работ обучающихся 2 года обучения.	Контроль знаний, умений и навыков. Учебное занятие в мастерской с анкетированием , выполнением практической работы. Конкурсная программа «Знаем, умеем, покажем». Выставка.	Словесные методы (консультация). Практические методы (практическая работа, трудовые действия по организации выставки). Методы контроля (письменный, практический контроль).	Наглядные средства: анкеты, карточки с письменным и практическим заданием.	Анкетирование (письменный опрос). Контроль практической работы- готового изделия; Выставка. Поощрения. Награждения.

**Учебно-тематический план
3 года обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Все го	Тео рия	Прак тика	Формы контроля, аттестации
	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика уровня знаний, умений и навыков за 2 год обучения.	2	1	1	Тестирование, анкетирование (письменный опрос). Контроль практического задания.
1.	«Золотая иголочка». Вышивка.	32	4	28	Устный опрос. Беседа. Контроль тренинговых упражнений, практической работы. Оценка готового изделия. Выставка.
1.1	Исторические сведения. Разновидности вышивок (Ришелье, хардангер, гладь, пейзажная, шёлковые ленты, объёмная вышивка крестом).	2	1	1	
1.2	Вышивка Ришелье, хардангер.	4	1	3	
1.3	Вышивка гладью, пейзажная.	10	1	9	
1.4	Вышивка шёлковыми лентами.	16	1	15	
2.	«Волшебные спицы». Вязание спицами.	62	8	74	Устный опрос. Контроль практических упражнений, готовых изделий. Выставка - конкурс. Поощрения. Награждения.
2.1	Исторические сведения создания старинного ремесла. Петли наборного ряда. Вывязывание лицевых и кромочных петель.	4	1	3	
2.2	Изготовление подарка. Вязание прихватки.	4	1	3	
2.3	Изнаночные петли. Чулочная вязка. Вывязывание резинки 1:1, 1:2. Вязание шапочки и шарфа.	4	1	3	
2.4	Вязание игрушек.	6	1	5	
2.5	Вязание пинеток. Накиды.	8	1	7	
2.6	Круговое вязание на 5 спицах. Вязание носок, варежек.	12	2	10	
2.7	Вязание одежды для собак.	24	1	23	
3.	Элементы материаловедения.	2	1	1	Устный опрос. Контроль практических упражнений, коллекции тканей химического происхождения.
3.1	Классификация текстильных волокон. Текстильные волокна химического происхождения.	2	1	1	
4.	Элементы машиноведения.	4	2	2	Устный опрос.

4.1	Швейная машина с электрическим приводом.	1	1	-	Контроль тренинговых упражнений, практической работы. Готовые образцы машинных швов
4.2	Освоение приёмов работы на швейной машине. Уход за машиной.	3	1	2	
5.	Накладное шитьё - аппликация.	10	1	13	Устный опрос. Контроль тренинга практических упражнений, практической работы, готового изделия
5.1	Коллективная работа. Изготовление живописной картины с элементами вышивки.	10	1	13	
6.	Лоскутное шитьё.	14	3	11	Устный опрос – беседа. Контроль тренинга практических упражнений, практической работы. Выставка. Поощрения.
6.1	Разновидности техник лоскутного шитья: пэчворк, квилт, метод инкрустации.	1	0,5	0,5	
6.2	Шитьё из дуг «Ситцевые воланы».	4	0,5	3,5	
6.3	Коллективная работа. Изготовление блочных композиций. Стёжка лоскутных изделий.	4	1	3	
6.4	Изготовление «мелочей» для прихожей, кухни, спальни.	5	1	4	
7.	Модные сумочки.	6	2	4	Устный опрос, контроль тренинга практических упражнений, практической работы, готового изделия. Выставка.
7.1	Исторические сведения. Разновидности сумочек. Технологическая последовательность и поузловая обработка деталей.	2	1	1	
7.2	Изготовление сумочки (вид и форма по выбору).	4	1	3	
8.	Интерьер прихожей.	8	2	6	Устный опрос. Контроль тренинговых упражнений, технологической последовательности выполнения практической работы. Готовые изделия, проектная деятельность по интерьеру.
8.1	Изготовление штор, занавесов.	1	0,5	0,5	
8.2	Коврики из лоскутов.	3	0,5	2,5	
8.3	Изготовление комплекта. Футляр с домашними тапочками (пуфик).	4	1	3	
9.	Весенние подарки – сувениры.	2	1	1	Контроль практических упражнений, практической работы.

					Готовое изделие.
10.	Итоговое занятие. Аттестация воспитанников (анкетирование с практическим заданием). Защита проекта. Итоговая выставка. Достижения. Награждения.	2	1	1	Анкетирование (письменный опрос). Контроль практической работы - готового изделия. Защита проекта. Выставка. Поощрения. Награждения.
Итого:		144	26	118	

Содержание программы 3 года обучения.

Введение.

Введение в образовательную программу 3 года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика уровня ЗУН за 2 год.

Диагностика уровня приобретённых ЗУН (тест с практическим заданием).
Ознакомление с содержанием и задачами программы третьего года обучения, с массовыми мероприятиями и общественно полезным трудом. Повторный инструктаж по технике безопасности (работа с инструментами и материалами). Знакомство с новой литературой по профилю.

Практическая работа. Тест с практическим заданием. Работа с литературой.

1. «Золотая иголочка». Вышивка.

1.1 Исторические сведения. Разновидности вышивок (Ришелье, хардангер, гладь, пейзажная, шёлковые ленты, объёмная вышивка крестом).

Краткие исторические сведения о разновидностях вышивки, их назначение и применение в изделиях, для изготовления одежды, аксессуаров, украшение жилого дома. Инструменты, материалы, нити, дополнительные приспособления для работы. Организация рабочего места вышивальщицы. Гимнастические упражнения для глаз. Способы перевода рисунка на ткань (с помощью копировальной бумаги, по счёту нитей, точечный способ).
Технология вышивания.

Тренировочные упражнения. Гимнастика для глаз.

Практическая работа. Перевод рисунка на ткань. Игра «Волшебный мешочек».

1.2 Вышивка Ришелье, хардангер.

Исторические сведения. Инструменты, приспособления. Технология выполнения вышивок (ручной, машинный способ).

Технологическая последовательность вышивки Ришелье (ручной способ). Подбор рисунка, ткани – подготовка ткани к работе – перевод рисунка на ткань – прокладывание основы вышивки (шов назад, вперёд иголку) – прокладывание перемычек, брид (гладьевым валиком, петельным, штопальным швом) – вышивка фестонов – стирка, крахмаление – влажно – тепловая обработка – вырезание ткани.

Вышивка «Ришелье» (узора, элемента) на швейной машине.

Технологическая последовательность вышивки хардангер.

Тренинг. Прокладывание основы вышивки «Ришелье», перемычек. Вышивка брид, фестонов.

Практическая работа. Выполнение отдельного элемента вышивки.

1.3 Вышивка гладью, пейзажная.

Краткие исторические сведения. Особенности и характеристика изображения орнамента (плоскостное, орнаментальное и декоративное). Инструменты, материалы, приспособления для работы. Организация рабочего места. Технология вышивки. Основные приёмы и правила выполнения швов.

Разновидности глади (простая, двусторонняя, художественная, белая, объёмная). Технологическая последовательность выполнения вышивки гладью.

Пейзажная вышивка как искусство трёхмерной вышивки. Материалы, инструменты, приспособления, дополнительные материалы для работы. Разработка и подбор композиции, цветовой гаммы вышивки. Коллекция вышивальных швов, изобразительные эффекты, поэтапная последовательность выполнения вышивки. Тренинг. Выполнение швов.

Практическая работа (индивидуальная работа).

Вышивка мотива рисунка (узора) гладью. Изготовление картины в технике пейзажной вышивки.

Игра «Напёрсток» – горячо, холодно.

1.4 Вышивка шёлковыми лентами.

Исторический очерк ленты и вышивки. Применение шёлковых лент в изделии. Инструменты (специальные иглы), материалы, приспособления, дополнительная фурнитура (бисер, бусины) для выполнения и украшения вышивки. Разновидности швов, приёмы и правила их выполнения.

Составление композиции вышивки. Технологическая последовательность вышивки рисунка.

Тренинговые упражнения по выполнению швов, закреплению ленты в начале, конце вышивки.

Практическая работа. Вышивка панно, украшение вышивкой изделий (одежда (шапка, варежки, перчатки и др.), косметичка, футляр для очков и сотового телефона и мн. др.)).

2. «Волшебные спицы». Вязание спицами.

2.1 Исторические сведения создания старинного ремесла.

Петли наборного ряда. Вывязывание лицевых и кромочных петель.

Исторический очерк. Инструменты, материалы, их многообразие и назначение для вязания. Разновидности спиц (нумерация, длина, с 1-2 рабочими концами), материалы их изготовления и назначения для изготовления изделий. Организация рабочего места вязальщицы. Инструктаж по технике безопасности. Уход и хранение спиц.

Петли наборного ряда. Технология вязания спицами. Отличительные особенности от вязания крючком. Вывязывание лицевых петель. Кромочные петли. Закрытие петель.

Тренинговые упражнения по набору петель наборного ряда, вывязыванию кромочных и закрытию петель.

Практическая работа. Вязание полотна платочной вязки (лицевые петли).

2.2 Изготовление подарка. Вязание прихватки.

Разновидности прихваток, выполненные в технике вязания спицами. Технологическая последовательность вязания изделия (по схеме и описанию). Цветовая гамма нити. Введение нити другого цвета. Плотность вязания полотна.

Тренинговые упражнения по введению нити другого цвета.

Практическая работа. Вязание прихватки.

2.3 Изнаночные петли. Чулочная вязка. Вывязывание резинки 1:1, 1:2. Вязание шапочки и шарфа.

Технология вывязывания изнаночных петель, их значимость в вывязывании узоров. Технологическая последовательность изготовления образца чулочной вязки. Плотность вязания полотна.

Применение резинок в изделии. Значимость лицевых и изнаночных петель в многообразии узоров. Технологическая последовательность и схема вязания резинок. Вязание шапочки и шарфа по описанию модели.

Тренинговые упражнения по вывязыванию изнаночных петель, резинок.

Практическая работа. Вязание образцов чулочной вязки, резинок.

Вязание шапочки и шарфа.

2.4 Вязание игрушек.

Забавный зайчишка, кукла Маша и Даша. Инструменты и приспособления. Технологическая последовательность вязания игрушек по схеме и описанию модели.

Поузловая обработка деталей игрушек: оформление лица, ушей (зайчишка), ножек, талии.

Тренинговые упражнения вязания по схемам. Введение нити другого цвета.

Практическая работа. Вязание игрушек.

2.5 Вязание пинеток. Накиды.

Приёмы выполнения накидов: «к себе», «от себя».

Инструменты и материалы для вязания пинеток. Технологическая последовательность изготовления (манжета – верхняя часть ступни – подошва – соединение детали подошвы трикотажным швом – сшивание верхней части швом «через край» - украшение).

Тренинговые упражнения по выполнению накида.

Практическая работа. Вязание пинеток.

2.6 Круговое вязание на 5 спицах. Вязание носок, варежек.

Инструменты, материалы для вязания. Снятие мерок. Вязание рабочего образца – расчёт петель. Стандартные размеры вязания манжеты, высоты пятки.

Технология вязания носок по описанию модели (снятие мерок – расчёт петель – вязание манжеты – пятки – ступни – мысика).

Технологическая последовательность вязания варежек.

Тренинг. Снятие мерок. Расчёт петель.

Практическая работа. Вязание носок, варежек (по выбору обучающихся).

2.7 Вязание одежды для собак.

Актуальность изготовления одежды для животных. Инструменты, материалы, приспособления для работы. Вязание по описанию модели и схеме. Условные обозначения. Технология вязания: снятие мерок, изготовление выкройки, расчёт петель, набор петель, прибавление и убавление петель, вязание в нескольких цветов, завершение работы (подъём петель на изогнутом крае изделия, пришивание планки, вывязывание петли для пуговицы, сшивание деталей).

Тренинг. Изготовление выкройки по снятым меркам.

Практическая работа. Технологическая последовательность вязания одежды для животных (шапочки, береты, кофты, свитера, комбинезоны).

3. Элементы материаловедения.

3.1 Классификация текстильных волокон. Текстильные волокна химического происхождения.

Повторение классификации натуральных волокон. Классификация текстильных волокон химического происхождения (искусственные и синтетические). Этапы производства и свойства ткани.

Тренинг. Определение ткани (лицевая и изнаночная сторона).

Практическая работа. Составление коллекции тканей химического происхождения.

4. Элементы машиноведения.

4.1 Швейная машина с электрическим приводом.

Швейные машины 21 века. Швейная машина с электрическим приводом – успех высокой и качественной производительности изделий. Элементы швейной машины. Регуляторы и их назначение. Регулировка качества

машинной строчки. Устройство и установка машинной иглы. Подбор номера иглы и швейных ниток к ткани. неполадки в работе на швейной машине и способы их устранения.

Тренинг. Определение элементов швейной машины.

4.2 Освоение приёмов работы на швейной машине. Уход за машиной.

Подготовка швейной машины к работе (заправка нитей, контроль качества строчки, подбор нужной длины стежка в соответствии к плотности ткани). Установка машинной иглы. Уход за швейной машиной (чистка и смазка). Инструменты, принадлежности и дополнительные материалы для замены иглы, ухода за машиной.

Тренинг. Уход за швейной машиной.

Практическая работа. Освоение приёмов работы на швейной машине. Изготовление образцов машинных швов.

5. Накладное шитьё – аппликация.

5.1 Коллективная работа. Изготовление живописной картины с элементами вышивки.

Этапы выполнения живописной картины. Подбор рисунка. Изменение размеров рисунка. Перевод рисунка на ткань. Подбор ткани. Раскрой деталей аппликации. Наклеивание, примётывание деталей к основе. Пришивание аппликации на швейной машине швом «зигзаг». Вышивка отдельных элементов. Оформление работы (рамка, тесьма, кайма из ткани). Тренинг. Распределение должностных обязанностей.

Практическая работа. Поэтапное изготовление картины.

6. Лоскутное шитьё.

6.1 Разновидности техник лоскутного шитья: пэчворк, квилт, метод инкрустации.

Исторические сведения. Своеобразие техник выполнения. Лоскутное шитьё методом инкрустации. Материалы, инструменты, приспособления для работы. Булавочные методы: лепестки, почки, звёздочки, пучки.

Технологическая последовательность изготовления. Изготовление картины.

Тренинговые упражнения выполнения булавочных методов.

6.2 Шитьё из дуг «Ситцевые воланы».

Материалы, инструменты, приспособления. Изготовление шаблонов. Составление композиции. Технологическая последовательность изготовления лоскутных блоков. «Маленькие хитрости» соединения деталей кроя.

Тренинг. Изготовление шаблонов.

Практическая работа. Изготовление лоскутных блоков из дуг.

6.3 Коллективная работа. Изготовление блочных композиций. Стёжка лоскутных изделий.

Назначение и виды стёжок (ручной и машинный метод).
Последовательность выполнения стёжки.

Тренинг. Стёжка изделия.

Практическая работа. Изготовление панно.

6.4 Изготовление мелочей для прихожей, кухни и спальни.

Основы цветовых сочетаний. Подбор цвета для интерьера жилого дома.
Технологическая последовательность выполнения. Работа с литературой.

Тренинг. Изготовление выкроек – шаблонов.

Практическая работа. Изготовление выбранного изделия.

7. Модные сумочки.

7.1 Исторические сведения. Разновидности сумочек. Технологическая последовательность и поузловая обработка деталей.

Исторический очерк. Разновидности сумочек и их назначение. Материалы, оборудование, дополнительная фурнитура для изготовления и украшения.

Изготовление выкроек (изменение размера с помощью растровой сетки).

Основные виды швов и ткани. Подготовка деталей кроя к обработке.

Поузловая технологическая обработка на швейной машине. Изготовление

подкладки. Соединение деталей. Технология обработки деталей ручек.

Обработка деталей застёжкой, замком – «молнией». Украшение изделия.

Тренинговые упражнения по изменению размеров, крою деталей.

Практическая работа. Изготовление сумочки.

8. Интерьер прихожей.

8.1 Изготовление штор, занавесов.

Понятие о композиции в интерьере. Характерные особенности жилища. Функциональные, гигиенические, эстетические качества. Декоративное убранство. Освещение жилого дома (общее, местное, комбинированное, экспозиционно – акцентирующее, декоративное). Отделка прихожей. Выбор цветовой гаммы помещения (назначение, размеры, освещённость и ориентация на стороны света). Понятие шторы, гардины, занавесы, жалюзи.

Практическая работа. Изготовление макетов оформления тканями окон и дверей.

8.2 Коврики из лоскутов.

Инструменты, материалы, приспособления, оборудование для изготовления ковров. Техника и технология выполнения. Копирование коврового узора. Изготовление лоскутов, рамки для основы. Работа ковёрным крючком, иглой, пружинными ножницами. Отделка и чистка.

Практическая работа. Плетение ковра.

8.3 Изготовление комплекта. Футляр с домашними тапочками (пуфик).

Материалы и инструменты для работы. Разновидности домашних тапочек.

Технология изготовления и способы украшения. Технологическая последовательность и поузловая обработка деталей.

Практическая работа. Изготовление футляра с домашними тапочками.

9. Весенние подарки – сувениры.

Изготовление изделий в выбранной воспитанниками технике.

Технологическая последовательность и поузловая обработка.

Практическая работа. Изготовление подарка – сувенира.

10. Итоговое занятие. Аттестация воспитанников.

Аттестация воспитанников по определению уровня освоения программного материала (анкетирование, практическая работа и др.)

Защита проекта. Итоговая выставка работ. Достижения. Награждения.

Практическая работа. Анкетирование, выполнение практического задания, оформление выставки.

Методическое обеспечение 3года обучения.

№ п/п	Раздел	Основные формы занятия	Методы и приёмы	Средства обучения	Форма подведения итогов
	Введение.	Контроль знаний, умений и навыков уровня 2 года обучения. Путешествие во времени и пространстве. Работа с литературой. Практическая работа в мастерской.	Словесные (беседа, рассказ). Наглядный метод обучения (наглядные материалы). Практические методы (практическая работа). Методы устного, письменного и практического контроля.	Наглядные средства: образцы готовых изделий, выставка детских работ, литература по профилю.	Тестирование, анкетирование (письменный опрос). Контроль практического задания.
1.	«Золотая иголочка» Вышивка.	Путешествие во времени и пространстве. Обобщение пройденного материала 1-2 года обучения. Сообщение новых знаний. Учебные занятия в мастерской. Практическая работа. Выставка.	Словесные методы (беседа, рассказ, объяснение). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Наглядные методы (выставочная экспозиция, наглядные материалы). Практические методы (тренинг, практическая работа). Методы стимулирования учебно – познавательного процесса (создание ситуации успеха, поощрения, игра). Метод контроля – тренинговые упражнения, практическая работа, выставка.	Наглядные средства: литература по разновидностям вышивок 3 года обучения; папка с образцами схем, вышивок; образцы изделий; инструкционные карты.	Устный опрос. Беседа. Контроль тренинговых упражнений, практической работы. Готовая вышивка - изделие. Выставка.
2.	«Волшебные спицы». Вязание спицами.	Путешествие во времени и пространстве. Сообщение новых знаний. Экскурсия в центр возрождения народных ремёсел. Встреча с народным мастером. Учебные занятия в мастерской. Практическая работа. Игры. Выставка - конкурс	Словесные методы (беседа, рассказ, объяснения). Наглядные методы (наглядные материалы). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Графические работы (работа с картами, схемами, описанием моделей). Практические методы (тренинг, тренинговые упражнения, практическая работа). Методы проектного обучения (создание творческих работ). Методы работы под руководством педагога. Методы стимулирования	Наглядные средства: литература по профилю; образцы изделий, изготовленные в технике вязание спицами; образцы основных приёмов, узоров; схемы, чертежи, инструкционные карты, демонстрационные материалы.	Устный опрос. Контроль практических упражнений, готовых изделий. Выставка - конкурс. Поощрения. Награждения.

			учебно – познавательной деятельности (поощрения). Методы игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные. Метод контроля (устный опрос, беседа, контроль тренинговых упражнений, практической работы.).		
3.	Элементы материало ведения.	Обобщающие повторения по курсу 1-2 года обучения. Сообщение новых знаний. Практическая работа. Развивающие игры на развитие внимания, памяти, глазомера.	Словесные методы (объяснение, рассказ, беседа). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Наглядные методы (наглядные материалы). Методы практико – ориентированной деятельности (тренинг, упражнения). Практический метод - (практическая работа). Методы контроля (устный, тренинг, практическая работа).	Наглядные средства: таблицы, схемы, учебная коллекция по материало ведению, коллекция тканей химического происхождения, картотека.	Устный опрос. Контроль практических упражнений, коллекции тканей химического происхождения.
4.	Элементы машинове дения.	Закрепление пройденного материала 1-2 года обучения. Сообщение новых знаний. Учебное занятие в мастерской. Практическая работа. Дидактические игры.	Словесные методы (познавательный рассказ. объяснение с демонстрацией элементов швейной машины, видов приводов). Наглядные методы (демонстрация швейных машин, элементов). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Практические методы (тренинг, практическая работа под руководством педагога). Метод контроля – устный и практический контроль. Метод игры – игра «Угадай элементы швейной машины», «Волшебный мешочек», «Угадай швы».	Наглядные средства обучения: таблицы; швейная машина; инструменты и приспособления для ухода за швейной машиной; образцы швов; альбом «Машинные швы».	Устный опрос. Контроль тренинговых упражнений, практической работы. Готовые образцы машинных швов.
5.	Накладное шитьё - аппликаци я.	Закрепление пройденного материала 1 - 2 года обучения. Сообщение новых знаний. Путешествие во времени и пространстве. Занятия – вариации.	Словесные методы (рассказ, объяснение). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, образцов, изделий). Практические методы (тренинг	Наглядные средства: образцы изделий, папка с шаблонами и рисунками, шаблоны выкроек, литература по разделу.	Устный опрос. Контроль тренинга практических упражнений, практической работы, готового изделия.

		Учебные практические занятия в мастерской. Работа с литературой.	практических упражнений поузловой технологической обработки изделия, коллективной практической работы). Методы контроля (устный опрос, контроль тренинговых упражнений, практической работы).		
6.	Лоскутное шитьё.	Комбинированное занятие путешествие во времени и пространстве, с повторением пройденного материала и сообщением новых знаний. Занятия – вариации, применения. Практическая работа в мастерской. Выставка.	Словесные методы (рассказ, беседа, объяснение). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Проблемно – поисковые методы. Наглядные методы: ознакомление с литературой, наглядные материалы. Графические работы: составление схем, шаблонов. Практические методы (тренинг, практические упражнения, работа). Методы под руководством педагога, самостоятельной работы. Метод контроля – практическая работа, выставка.	Наглядные средства: литература по лоскутному шитью; инструкционные карты; схемы; готовые изделия в данной технике.	Устный опрос – беседа. Контроль тренинга практических упражнений, практической работы. Выставка. Поощрения.
7.	Модные сумочки.	Путешествие во времени и пространстве. Сообщение новых знаний. Занятия - вариации и применения. Учебное занятие в мастерской. Практическая работа.	Словесные методы (рассказ, беседа, объяснения). Наглядные методы (наглядный материал). Репродуктивный метод (запоминание детьми готовой информации). Проблемно – поисковые методы (усвоение материала путём самостоятельных размышлений над проблемной ситуацией). Практические методы (тренинг, практические упражнения, трудовые действия). Методы самостоятельной работы. Методы стимулирования учебно – познавательного процесса. Методы контроля.	Наглядные средства: литература по профилю, инструкционные карты с описанием изготовления моделей сумочек, фотографиями демонстрационный (готовые образцы моделей сумочек) и раздаточный материал.	Устный опрос, контроль тренинга практических упражнений, практической работы, готового изделия. Выставка.
8.	Интерьер прихожей.	Обобщение пройденного материала. Сообщение новых знаний. Эксперимент	Словесные методы (беседа). Репродуктивный метод. Наглядные методы (ознакомление с литературой, наглядным материалом).	Наглядные средства: демонстрационный материал (готовые образцы изделий,	Устный опрос. Контроль тренинговых упражнений, технологической последовательности

		(занятие вариации – применение). Учебное занятие в мастерской.	Метод проблемного обучения (постановка и решение проблемного вопроса). Проектный метод обучения. Практический метод (практическая работа). Методы стимулирования учебно – воспитательного процесса (создание ситуации успеха). Метод контроля (практическая работа, проектная деятельность - выставка).	литература), фотографии, инструкционные карты, папка с выкройками.	выполнения практической работы. Готовые изделия, проектная деятельность по интерьеру.
9.	Весенние подарки – сувениры.	Работа с литературой. Учебные занятия в мастерской. Практическая работа.	Словесные методы (объяснение). Наглядные методы (наглядные материалы). Практические методы (упражнения, практическая работа). Методы самостоятельной работы. Методы стимулирования (создание ситуации успеха, поощрения). Методы контроля (практическая работа).	Наглядные средства: литература по профилю, инструкционные карты, выкройки изделий, демонстрационный и раздаточный материал.	Контроль практических упражнений, практической работы. Готовое изделие.
10.	Итоговое занятие. Аттестация воспитанников (анкетирование с практическим заданием). Защита проекта. Итоговая выставка. Достижения. Награждения.	Контроль знаний, умений и навыков. Учебное занятие в мастерской с анкетированием, выполнением практической работы. Конкурсная программа «Знаем, умеем, покажем». Выставка.	Словесные методы (консультация). Практические методы (анкетирование, практическая работа, трудовые действия по организации выставки). Методы контроля (письменный, практический контроль).	Раздаточный материал: анкеты, карточки с письменным и практическим заданием. Бирки для выставочных работ	Анкетирование (письменный опрос). Контроль практической работы - готового изделия. Защита проекта. Выставка. Поощрения. Награждения.

Список используемых источников

для педагога

1. Берти Д.В. «Лоскутное шитье», М.: изд. «Мир книги», 2002
2. Бейкер Венди, «Шторы - классический и современный дизайн, жалюзи, ширмы, подушки, скатерти», М.: изд. «Контэнт», 2006
3. Библиотечка по шитью. «Вышиваем на машине», М.: изд. дом «Ниола 21в», 2001
4. «Большая энциклопедия шитья», «ООО ТД», М.: изд. «Мир книги», 2006
5. Бурдюгова А., Парьева Е. «Домашние тапочки своими руками», М.: «Эксмо», 2007
6. Вейл Джуджу «Коврики из лоскутков», М.: изд. группа «Контакт», 2004
7. Власова А.А., Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. «Рукоделие в школе», С.Петербург, 1996
8. Голова О.В. «Инжавино сквозь века», Тамбов, 2005
9. Гончарова Т.А., «Дом и хозяйство от А до Я – рукоделие», М.: «Вече», 1997
10. Дженкинс Элисон, «Вязаная одежда для собак и кошек», М.: изд. «Контэкт», 2009
11. Дилис А. Фронкс, Аппликация из ткани, М.: «Мой Мир», 2007
12. Журналы: «Чудесные мгновения», «Работница», «Крестьянка», «Елена», «Анна», «Наталия», «Валентина», «Веста», «Будуар», «Бурда-Моден»
13. Золотая коллекция из 16 журналов «Полный курс шитья», М.: изд. «Контэкт», 2008
14. Лайнхаузер Д. Вайс Р., «100 вязаных шапочек», М.: изд. «Ниола-Пресс», 2006
15. Левина М., «365 весёлых уроков труда», М.: Рольф, 1999
16. Максимова М., Кузьмина М. «Вышивка крестом», М.: изд. «ЭКСМО», 2005
17. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. «Лоскутная мозаика», М.: «Эксмо», 2006
18. Мещерякова С. «Все о рукоделии» От советов до секретов, М.: изд. «Кон-Лига» Пресс, 2000
19. Митителло К. «Чудо-аппликации», М.: изд. «Эксмо», 2006
20. Мукосеева В.А., Серия «Украшаем дом», М.: ООО «ТД изд. Мир книги», 2007
21. Мухина И.Ю. «Лоскутные узоры» Новые возможности, М.: «Олма-Пресс», 2003
22. Нагель О.И. «Художественно-лоскутное шитье», М.: «Школа-пресс», 2000

23. Николт Кит «Искусство вышивки: секреты мастерства», М.: изд. «Контэнт», 2004
24. Опарина Н. «Вышивка. Библейские мотивы», М.: изд. «Культура и традиции», 2002
25. Пешкова Л. «Учитесь вязать», М.: Профиздат, 1993
26. Попившая С. «Искусство вышивки», М.: изд. «Эксмо-Пресс», 2002.
27. Резник Е.В. «Стильные наряда для кошек и собак», М.: «Мой Мир», 2008
28. Седёлкина Т.А., «Вышивка хардангер», М.: Изд. «АРТ-РОДНИК», 2004
29. Тильман Михальсон, Альмут и Манфред Бартя «Увлекательные детские игры», М.: изд. «Мир книги», 2001.
30. «Уютный дом» - серия золотая библиотека хозяйки, М.: «Аст-Пресс», 2006.
31. Форбс И. «Полная книга по занавескам», М.: изд. дом «Ниола 21-век», 2006.
32. Шамаева С.Е., «Четыре времени года», Воронеж, 1990
33. Эвершед М., «Объёмная вышивка крестом», М.: изд. «Контэнт», 2008

для детей

1. Банакина Л., «Лоскутное шитье». Техника, приемы, изделия, М.: «Аст Пресс», 2000.
2. Бреннан Эмма «Шьем сумочки», М.: изд. «Мир книги», 2006
3. «Вяжем пончо спицами», М.: изд. «Ниола-Пресс», 2006
4. Гринченко А.»Вышивка бисером», М.: «Эксмо», 2006.
5. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники» М.: «Культура и традиции», 1998.
6. Кулер Д. «Лоскутное шитье», «Покрывала, подушки, мелочи для кухни», М.: изд. «Мир книги», 2006
7. Кулер Донна, «Вяжем пледы», М.: ООО «ТД изд. Мир книги», 2006
8. Леви С. «Вышивка бисером и блестками», Новые техники и узоры, М.: Изд. «Мир книги», 2005
9. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутики», М.: изд. «Эксмо-Пресс», 1998
10. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутные подушки и покрывала», М.: «Эксмо», 2002
11. Плотникова Т., «Вышивка крестом-для начинающих», Ростов-на-Дону: изд. дом «Владис», М.: изд. дом «Рипол Классик», 2008
12. Сельса Руис «Вяжем для кукол», М.: изд. «Контэкт», 2009-10-20
13. Соколова Ю., Сидорович Ю., «Мягкая игрушка», С-Петербург, изд. дом «Литера», 1999
14. Стоярова А. «Игрушки-подушки», М.: изд. «Культура и традиции», 2002
15. Хенри Дебора «Цветочные фантазии из лент», М.: «Мой Мир», 2008
16. Штайнерт Гундула «Вязаные салфетки», М.: изд. АРТ-РОДНИК, 2008

