

Отдел образования администрации Инжавинского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Красивская средняя общеобразовательная школа» филиал «Балыклейский»

Рассмотрена на заседании  
методического совета

«30» 08 2020 г.

Протокол № 1



«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Красивская СОШ»

О.А.Конев

2020 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Мир красок»

Возраст учащихся: 9 - 10 лет

Срок реализации: 1 года

Разработчик: педагог дополнительного  
образования

Трубицына Наталья Геннадьевна

Реализуется педагогом Бурлаковской  
Ольгой Владимировной


Балыклей, 2020

*Отдел образования администрации Инжавинского района*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Инжавинский районный центр дополнительного образования «Радуга»*

*Принята на заседании  
методического совета МБОУ ДО  
«ИРЦДО «Радуга»  
протокол № 4 от 04.06.2019 г.*

*Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО  
«ИРЦДО «Радуга»  
М.В. Любакова  
Приказ № 45 от 04.06.2019г.*



*Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности*

*«Мир красок»*

*Возраст обучающихся от 9 до 10 лет*

*Срок реализации: 1 год*

*Составитель:*

*Трубицына Наталья Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования*

*Инжавино  
2019 год*

### *Информационная карта*

1. Полное название организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Инжавинский районный центр дополнительного образования «Радуга»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир красок»
3. ФИО автора - составителя, должность	Трубицына Наталья Геннадьевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативная база	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Концепция развития дополнительного образования детей РФ от 04.09.2014г. №1726-р. Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015- 2020 годы. Устав МБОУ ДО «Инжавинский районный центр дополнительного образования «Радуга» утвержден постановлением администрации Инжавинского района от 22.12. 2015г. № 993. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 4.06.2014 г. №41. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Минобрнауки России от 18.11.2015 г.
4.2. Область применения:	дополнительное образование детей
4.3. Направленность	художественная
4.4. Тип программы	модифицированная
4.5. Вид программы	общеобразовательная (общеразвивающая)
4.6. Возраст обучающихся	9 -10 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год
4.8. Образовательная область	изобразительное искусство, декоративно – прикладное творчество
4.9. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.10. Форма организации образовательного процесса	групповая

## **Блок №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мир красок»**

### **Пояснительная записка.**

Программа «Мир красок»- художественной направленности. При её составлении в основу взята авторская программа: «Изобразительное искусство» Кузиной. В.С. Кубышкиной Э.И. Программа предназначена для детей младшего школьного возраста.

В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно - двигательные функции руки и глазомер.

Немаловажную роль в современных условиях жизни ребёнка следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность.

Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребёнка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

*Новизна.* Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей младшего школьного возраста. Программа является интегрированным курсом, который включает в себя три вида изобразительного искусства: рисование акварельными и гуашевыми красками, декоративное рисование - роспись и рисование малых форм, лепка из пластилина. Перечисленные виды изобразительного искусства тесно связаны между собой.

Направленность программы на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

*Актуальность.* Данная программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, к свободному самовыражению, уверенности в себе.

*Педагогическая целесообразность* программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Если маленький художник уже способен выражать свои эмоции через цвет и линию, он может, рисуя, выплёскивать свои переживания: радость, любовь, страх... Выплёскивая их на листе бумаги, ребёнок как бы освобождается от них, выпускает их на волю – и в этом состоит элемент психотерапевтического эффекта рисования.

Данная образовательная программа «Мир красок» охватывает теоретические и практические блоки содержания.

Программа способствует углублению знаний по школьному курсу «Изобразительное искусство», предусматривает участие детей во всех муниципальных конкурсах художественной направленности, отражающих культуру нашего района и области.

*Цель:* Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

*Задачи*

*Обучающие:*

- научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.
- научить основам цветоведения.
- научить элементарным композиционным приёмам.

*Воспитательные. Содействовать воспитанию:*

- усидчивости и трудолюбия;
- эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- бережного отношения к материалам и инструментам;
- коммуникативных качеств.

*Развивающие. Способствовать развитию:*

- художественного кругозора;
- мелкой моторики рук;
- внимания, памяти, мышления.

*Условия реализации.*

Программа рассчитана на детей без предварительного отбора.

Образовательная программа «Мир красок» разработана для детей 9 - 10 лет, срок реализации – 1 год.

*Режим занятий.* Периодичность занятий по программе 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут). Всего на обучение отводится 72 часа.

*Приёмы и методы организации образовательного процесса:*

1. словесный метод обучения (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
2. наглядный метод (иллюстрации, работа по образцу, работа с натуры и др.);
3. метод практической работы (упражнения, самостоятельная работа);
4. метод наблюдения (зарисовки, рисунки, эскизы, наброски);
5. метод проблемного обучения (самостоятельный поиск ответа обучающихся на поставленную задачу и т.д.);
6. игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения и т.д.);
7. наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, иллюстрации, фото, календари, плакаты, таблицы, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий; муляжи фруктов и овощей.);
8. психологические и социологические методы (проведение и анализ анкет, тесты, решение различных ситуаций – психология общения и т. д.
9. проведение занятий с использованием средств искусства: изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыки.).

В ходе реализации программы используются следующие формы анализа и самоанализа полученной творческой работы или изделия:

- обсуждение качества выполнения творческой работы или изделия по замыслу автора или на выбор;
- защита творческого проекта на выбор.

### Учебный план

№	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практик а	
<b>Раздел I. «Учимся у природы» (16 часов)</b>					
	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	2	0,5	1,5	Тестирование, анкетирование, опрос.
1.1	Рисование акварельными красками	4	1	3	Беседа. Наблюдение, опрос, выставка, участия в конкурсах Практические задания
1.2	Рисование по памяти	4	1	3	Беседа. Наблюдение Практические задания Участия в конкурсах
1.3	Рисование с натуры	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, выставка Практические задания
1.4	Рисование по представлению	4	1	3	Беседа. Самостоятельная творческая работа
		16	4	12	
<b>Раздел II. «Мир вокруг тебя» (12 часов)</b>					
2.1	Рисование акварельными красками осенних листьев	2	0,5	1,5	Беседа Наблюдение Самостоятельная работа
2.2	Рисование осеннего пейзажа	2	0,5	1,5	Выставка, участия в конкурсах Практические задания
2.3	Рисование с натуры или по памяти	4	1	3	Беседа Выставка, участия в конкурсах Практические задания
2.4	Рисование с натуры (ёлочная игрушка)	2	0,5	1,5	Участия в конкурсах Практические задания
2.5	Рисование по представлению (игрушечные звери с натуры)	2	0,5	1,5	Беседа Самостоятельная творческая работа
		12	3	9	
<b>Раздел III. «Декоративное рисование» (20 часов)</b>					
3.1	Рисование элементов цветочного узора «Городца»	4	1	3	Беседа, опрос, выставка, участия в конкурсах Наблюдение Практические задания
3.2	Декоративное рисование растительного орнамента в полосе	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, выставка, участия в конкурсах Практические задания
3.3	Декоративное	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос,

	рисование растительного орнамента в круге				выставка, участия в конкурсах Практические задания
3.4	Декоративное рисование	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, выставка, участия в конкурсах Практические задания
3.5	Рисование с натуры дымковской игрушки	4	1	3	Беседа Наблюдение, опрос, выставка, участия в конкурсах практические задания
3.6	Рисование украшений	6	2	4	Беседа Самостоятельная творческая работа
		20	5,5	14,5	
<b>Раздел IV. «Пластилиновая аппликация» (8 часов)</b>					
4.1	Лепка овощей и фруктов	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение, практические задания.
4.2	Лепка рыб	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, выставка, практические задания
4.3	Лепка животных	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, выставка, участия в конкурсах
<b>Раздел V. «Вернисаж» (10 часов)</b>					
5.1	Работа над творческим проектом	10	2	8	Самостоятельная работа над проектом
5.2	Оформление индивидуальных творческих работ	6	1	5	Наблюдение Самостоятельная творческая работа
5.3	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Беседа, оформление и выставка творческих работ
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>17,5</b>	<b>53,5</b>	

## Содержание программы

### *Раздел I. Учимся у природы*

#### ***Вводное занятие***

*Теория:* Беседа о разных техниках изобразительной деятельности и этапах выполнения рисунка акварельными и гуашевыми красками.

*Практика:* Анкетирование, тестирование. Пробные упражнения.

#### ***1.1 Тема «Рисование акварельными красками»***

*Теория:* Композиция, пейзаж в живописи (понятия: перспектива, линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, низкое – высокое, большое и маленькое, тонкое – толстое, тёмное – светлое, спокойное – динамичное. *Практика:* выполнение практической работы по теме.

#### ***1.2. Тема «Рисование по памяти»***

*Теория:* Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета.

*Практика:* выполнение композиции с основными и составными цветами.

### ***1.3. Тема «Рисование с натуры»***

*Теория:* обучение технике рисования изображения с натуры - фруктов, различать оттенки красок, смешивать краски, развивать умение анализировать форму, цветовую окраску предметов, воспитывать аккуратность.

*Практика:* рисование с натуры. Формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

### ***1.4. Тема «Рисование по представлению»***

*Теория:* этапы выполнения рисунка – деревья в нашем парке.

*Практика:* рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

## ***Раздел II. Мир вокруг тебя***

### ***2.1 Тема «Рисование акварельными красками осенних листьев» Теория:***

Беседа, сбор природного материала. Этапы выполнения рисунка.

*Практика:* рисование осенних листьев с натуры или по представлению.

### ***2.2 Тема «Рисование осеннего пейзажа»***

*Теория:* знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, обучение навыкам композиционного решения рисунка на листе бумаги, расширить представление о красках осени, способствовать развитию детского воображения.

*Практика:* рисование осеннего пейзажа красками импровизируя творческие работы на основе собственного замысла.

### ***2.3 Тема «Рисование с натуры или по памяти»***

*Теория:* развить наблюдательность, творческую активность, воспитать чувство доброты и отзывчивости к животному миру.

*Практика:* поэтапное рисование рыб.

### ***2.4 Тема «Рисование с натуры» (ёлочная игрушка)***

*Теория:* дать представление о блике на объёмной освещённой поверхности, развить наблюдательность, эстетическую восприимчивость

*Практика:* рисование с натуры ёлочной игрушки, ориентируясь на всю плоскость альбомного листа.

### ***2.5 Тема «Рисование игрушечных зверей с натуры или по представлению»***

*Теория:* продолжить знакомство с изображением предметов сложной формы, развивать наблюдательность.

*Практика:* рисование игрушек с натуры, передача цвета и фактуры.

## ***Раздел III. Декоративное рисование***

### ***3.1 Тема «Рисование элементов цветочного узора «Городца»***

*Теория:* познакомить детей с цветочным узором в изделиях мастеров г. Городца, закрепить знания об узоре, силуэте, формировать графические умения и навыки в рисовании кистью.

*Практика:* поэтапное рисование цветочного узора, работа в цвете.

### ***3.2 Тема «Декоративное рисование растительного орнамента в полосе»***



*Теория:* закрепить знания об основных элементах цветочного узора в городецкой росписи, формировать приёмы свободной кистевой росписи в декоративной разделке цветка.  
*Практика:* рисование Городецкого декоративного цветка с разделкой.

### **3.3 Тема «Декоративное рисование растительного орнамента в круге»**

*Теория:* формировать приёмы свободной кистевой росписи, развивать навыки композиционного решения рисунка, воспитывать интерес к традициям своего народа.  
*Практика:* рисование кистью растительного орнамента в круге с элементами хохломской росписи.

### **3.4 Тема «Декоративное рисование»**

*Теория:* Роспись стеклянного сосуда «Гжель», декоративная посуда и сказочные яства.  
*Практика:* рисование декоративной посуды по мотивам «гжели» на стекле акриловыми красками.

### **3.5 Тема «Рисование с натуры дымковской игрушки»**

*Теория:* развить интерес к народным промыслам, способствовать развитию графических умений и навыков при работе с натуры, воспитывать аккуратность и творческое воображение.  
*Практика:* рисование дымковской игрушки, развивая графические умения и навыки при работе с натуры.

### **3.6 Тема «Рисование украшений»**

*Теория:* познакомить детей с мастерами украшений, развить эстетический вкус, творческое воображение.  
*Практика:* рисование карандашом и красками украшений по представлению или с натуры.

## **Раздел IV. Пластилиновая аппликация**

### **4.1. Тема «Лепка овощей и фруктов»**

*Теория:* формировать представление об образных особенностях работы над изображением в объёме, учить приёмам работы с пластилином, развивать наблюдательность.  
*Практика:* лепка с натуры овощей и фруктов.

### **4.2. Тема «Лепка рыб»**

*Теория:* формировать представление об образных особенностях работы над изображением в объёме, продолжать обучать приёмам работы с пластилином, развивать наблюдательность.  
*Практика:* лепка рыб по представлению.

### **4.3. Тема «Лепка животных»**

*Теория:* способствовать формированию умений и навыков создания объёмных изображений из пластилина, развивать наблюдательность. *Практика:* лепка животных по представлению.

## **Раздел V. Вернисаж**

### **5.1. Тема «Творческий проект»**

*Теория:* поэтапное выполнение проекта на свободную тему по образовательной программе.  
*Практика:* защита проекта

## **5.2. Тема «Оформление индивидуальных творческих работ»**

*Практика:* подготовка творческих работ для выставки.

## **5.3. Тема «Итоговое занятие»**

*Практика:* Выставка творческих работ.

### ***Предметные результаты***

*обучающийся будет знать:*

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- о композиции, перспективе и т.д.
- применение орнамента в жизни, его значение;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт), основные и составные цвета; -о Городцкой росписи и Дымковской игрушке, о узорах и украшениях;
- название материалов, инструментов и их назначении;
- правила безопасности и личной гигиены.

*должен уметь:*

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевыми и акварельными красками, пластилином и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета, их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки фигуры и орнаменты (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- создавать художественный образ, отображать сюжет;
- усваивать элементы узора (в декоративном рисовании), постепенно приобретая навыки техники рисования;
- уметь передавать форму предметов, фигур, животных, применять материал – пластилин, который позволяет изменить внешний облик персонажей, их движения, позы, добиваясь желаемой выразительности.
- бережно относиться к своим инструментам и материалам;
- анализировать под руководством педагога рисунок и творческую работу (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления, чем и какими материалами оно нарисовано).

### ***Ожидаемые результаты.***

#### ***Личностные***

- сформированность чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; бережного отношения к народным традициям в изобразительном творчестве;
- сформированность ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества;
- сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной и других видах деятельности;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей к самостоятельной практической творческой деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

*Метапредметные результаты:*

*Регулятивные:*

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (музеи, архитектура, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.); -обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

*Коммуникативные:*

- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и ровесников;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*Познавательные:*

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и музея своего региона;
- приобретение навыков работы в паре, группе;
- умение передавать форму, величину изображения.

**Блок №2 «Комплекс организационно - педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир красок»**

**Методическое обеспечение**

№ п.п.	Название раздела	Тип, вид занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое обеспечение	Формы подведения итогов
1.	Учимся у природы	Тип: сообщение новых знаний, закрепления, обобщающего, беседа, самостоятельная работа, применения ЗУН, вид: практическая работа, выставка, конкурс.	Словесный, практическая работа, работа с литературой наглядный, игровой метод.	Альбомы, календари, книги. Тесты Учебные наглядные пособия.	Тестирование, анкетирование, опрос, выставка, участия в конкурсах
2	Мир вокруг тебя	Тип: сообщение новых знаний, закрепления, обобщающего, беседа, самостоятельная работа, применения ЗУН, вид: практическая работа, выставка, конкурс.	Словесный, практическая работа, работа с литературой наглядный, игровой метод.	Альбомы, календари, книги. Учебные наглядные пособия.	опрос, выставка, участия в конкурсах
3	Декоративное рисование	Тип: сообщение новых знаний, закрепления, обобщающего, беседа, самостоятельная работа, применения ЗУН, вид: практическая работа, выставка, конкурс.	Словесный, практическая работа, работа с литературой наглядный.	Альбомы, календари, книги. Тесты Учебные наглядные пособия.	опрос, выставка, участия в конкурсах
4	Пластелиновая пластика	Тип: сообщение новых знаний, закрепления, обобщающего, беседа, самостоятельная работа, применения ЗУН, вид: практическая работа, выставка, конкурс.	Словесный, практическая работа, работа с литературой наглядный, игровой метод.	Учебные наглядные пособия. Пластилин, стеки, фанера.	опрос, выставка, участия в конкурсах
5	Вернисаж	Контроль ЗУН выставка,	Словесные, наглядный, практической работы.	Учебные наглядные пособия. Презентации Интернет ресурсы	Творческий проект.

### *2.1 Календарно-учебный график*

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Даты начала и окончания учебных периодов – с 1 сентября по 31 мая 2.2

#### *Ресурсное обеспечение*

##### *Методическое обеспечение программы:*

Наглядно-дидактический материал по темам:

- «Портрет», «Животные»,
- «Хохломская роспись», «Городецкая роспись»,
- разработки учебных занятий, мастер – классов,
- внеурочных мероприятий,
- методические рекомендации, специальная литература,
- наглядные пособия,
- разработки бесед, плакаты.

##### *Материальное обеспечение программы:*

- палитра – 12 штук;
- набор кисточек (колонок, белка) – 15 наборов;
- гуашь (6 цветов)-12
- гуашь (12 цветов)-12
- фломастеры 12 шт.
- клей пва – 12 шт;
- краски акварельные – 12 наборов;
- альбомы А – 4 – 2 шт. на каждого ребёнка;
- картон цветной и белый на каждого по 2 набора.

### *2.3 Санитарно-гигиенические требования*

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

### *2.4 Формы и методы проведения занятий.*

Формы организации учебной деятельности - групповая. Введение в новую тему обязательно начинается с беседы и погружается в какие-либо литературные произведения – сказки, стихотворения, загадки и музыкального сопровождения, что очень увлекает детей, способствует развитию познавательного интереса к предмету, к новым знаниям и умениям, формирует познавательные и социальные учебные мотивы, устремляет учащего к приобретению новых знаний и умений.

### *2.5 Отслеживание результатов обучения и формы подведения итогов.*

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений, творческих заданиях, анкетах, тестирования и защита творческого проекта. Итоговая аттестация проводится в форме творческой работы и тестирования по разделам общеразвивающей программы «Мир красок».

### *2.6 Формы аттестации.*

Для определения эффективности работы по программе художественной направленности по программе «Мир красок» был разработан мониторинг, включающий в себя контрольные тесты, которые проводятся 2 раза в год и диагностируют уровень развития творческих способностей ребенка, а также для оценки эффекта педагогического воздействия.

В процессе наблюдения педагог оценивает проявления детей, условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

Метод мониторинга: наблюдение, опрос –тесты по разделам программы, анкета для изучения уровня удовлетворённости обучающихся, творческий проект на выбор.

*Критерии оценки детей:*

5 баллов – высокий уровень

4 балла – средний уровень.

3 балла – низкий уровень

### *2.7 Оценочный материал*

При проведении диагностических мероприятий в группе чаще всего наиболее успешно используется метод тестирования.

Пакет тестов прилагается(см.ниже) : «Тест по разделам программы – «Мир красок» на определение уровня развития воображения и творческого развития у детей по рисованию, аппликации, лепке из пластилина.

### **Анкета – знакомство с обучающимся**

1.Как тебя зовут? Сколько тебе лет?

---

2.Какой предмет в школе самый любимый? Почему?

---

3.Твой любимый мультфильм?

---

4.Любимое время года? \_\_\_\_\_

5.Какое блюдо ты готов есть всегда? \_\_\_\_\_

6.Твой любимый цвет? \_\_\_\_\_

7.С кем ты дружишь? \_\_\_\_\_

8.Любимая игра? \_\_\_\_\_

9. Думал ли ты, кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

---

***Нарисуй, как ты себе представляешь ДОБРО***

### **Анкета для изучения уровня удовлетворённости обучающихся занятиями в объединении по программе «Мир красок»**

Возраст \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Обучающимся предлагается оценить степень своего согласия с содержанием предложенных утверждений. Для этого необходимо обвести ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий вашей точке зрения. Цифры означают следующие ответы:

4 – совершенно согласен

3 – согласен

2 – трудно сказать

1 – не согласен

0 – совершенно не согласен

1. На занятия в объединение я иду с радостью  
4    3    2    1    0
2. На занятиях я узнаю много нового, интересного и приобретаю полезные умения и навыки  
4    3    2    1    0
3. В нашем объединении хороший педагог  
4    3    2    1    0
4. К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации  
4    3    2    1    0
5. В коллективе я могу всегда свободно высказать своё мнение  
4    3    2    1    0
6. Здесь у меня обычно хорошее настроение  
43210
7. Мне нравится участвовать в делах объединения  
4    3    2    1    0
8. Я считаю, что здесь меня готовят к самостоятельности  
4    3    2    1    0
9. Я считаю, что здесь созданы все условия для развития моих способностей  
4    3    2    1    0
10. Летом я скучаю по занятиям в объединении  
43210

### Тест - опрос по разделу «Творческая мастерская».

1. Основные приёмы лепки, перечисли их: \_\_\_\_\_

---



---



---

2. Какие техники лепки из пластилина ты знаешь, напиши:

---



---

Пластик, глину, пластилин  
Мы в поделки превратим.  
Когда мы форму придаем,  
То как процесс тот назовем?  
Название то метко —  
Процесс зовется... (лепка)

**3. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых и пластических материалов (скульптура)**

**4. Напиши основной инструмент при лепке из пластилина или других подобных по консистенции материалов \_\_\_\_\_**

**Стека (стек)**

**5. Материал, для лепки.** Изготавливается из очищенного и размельчённого порошка глины с добавлением воска, животных жиров и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета. Назови его и напиши \_\_\_\_\_

**(Пластилин)**

Я слеплю кого угодно: Волка, куклу в платье модном. На уроке мы творим. Очень нужен... (пластилин)

Я лепила колобка, Сплющила его слегка. Тут же получился блин — Очень мягкий...  
(пластилин)

**6. Правила работы с пластилином, перечисли их:**

---

---

**7. Техника безопасности при лепке с пластилином, напиши:**

---

---

---

*Уровень:*

правильных ответов 7 – высокий

правильных ответа 5-6 – средний

**Итоговый тест- опрос по рисованию**

**Вариант 1.**

1. Живописец – художник, который «пишет красками»;
2. а) краски; в) холст; г) кисти;
3. Акварель — прозрачная яркая краска, хорошо растворяется в воде.  
Гуашь - плотная непрозрачная краска.
4. Холодные цвета передают грустное настроение.  
Тёплые цвета передают радостное настроение.
5. Тёплая цветовая гамма — это красный, желтый, оранжевый цвета.  
Холодная цветовая гамма — это синий, голубой, фиолетовый цвета.
6. По вертикали; по горизонтали.
7. Ближе — больше; дальше — меньше.
8. а) Основные цвета — красный, желтый, синий.  
б) Составные цвета — оранжевый, фиолетовый, зеленый.  
в) Хроматические — желтый, зеленый, фиолетовый, красный, оранжевый.  
г) Ахроматические — черный, серый, белый.
9. Выразительными средствами живописи являются: пластика, фактура, композиция, цвет.
10. в), г)

**5. Найди соответствие. Соедини:**

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| 1. Изображение человека          | 1. Архитектура    |
| 2. Изображение природы           | 2. Натюрморт      |
| 3. Проекты зданий                | 3. Портрет        |
| 4. Изображение «неживой природы» | 4. Пейзаж         |
| 5. Украшение предметов           | 5. Скульптура     |
| 6. Лепка человека и животных     | 6. Дизайн (декор) |

**6. Запиши цвета радуги по порядку.**

голубой; фиолетовый; красный; синий; зелёный; жёлтый; оранжевый.

---

---

---



**7. Какая группа цветов основная:**

а) оранжевый, фиолетовый, голубой б) синий, оранжевый, бежевый в) синий, красный, жёлтый

**8. Правила работы с красками и кисточкой:**

---

---

---

---

*Уровень:*

правильных ответов 8 – высокий

правильных ответа 6-7 – средний

**Итоговый тест- опрос по разделу «Декоративно-прикладная деятельность» программа « Мир красок»**

**Тест по теме «Декоративно-прикладная деятельность»**

1. Керамика, резьба и роспись по дереву, ткачество, изделия из соломки, льна, игрушки из глины.
2. Глина, солома, дерево, лоза, ткань.
3. А-орнамент.
4. Геометрический орнамент складывается из квадратов, полос, треугольников. Растительный орнамент складывается из листиков, веточек, цветочков.
5. Цветочный дизайн, искусство, картина, «написанная цветами, листьями, травами».

### Календарно-учебный график

№	Дата проведения		тема	Количество часов			Форма контроля
	По плану	фактически		всего	теория	практика	
1. Раздел «Учимся у природы»							
			Вводное занятие	0,25	0,75	Беседа игра	Тестирование, анкетирование, пробные упражнения
			Вводное занятие	0,25	0,75	Беседа игра	Пробные упражнения
1.1.			Рисование акварельными красками	0,25	0,75	Рассказ Диалог демонстрация	Беседа, наблюдение, опрос, выполнение практических заданий.
			Рисование акварельными красками	0,25	0,75	Диалог демонстрация	Беседа, наблюдение, опрос, выполнение практических заданий.
			Рисование гуашевыми красками	0,25	0,75	Диалог демонстрация	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Рисование гуашевыми красками	0,25	0,75	Диалог демонстрация	Выполнение творческой работы Наблюдение.
1.2.			Рисование по памяти цветы в вазе	0,25	0,75	Диалог демонстрация	Беседа, наблюдение, опрос, выполнение практических заданий
			Рисование по памяти- цветы в вазе	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы, опрос, наблюдение.
			Рисование по памяти- цветы в вазе	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Рисование по памяти- цветы в вазе	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
1.3.			Рисование с натуры фруктов	0,25	0,75	Диалог Демонстрация Сообщен ионов знаний	Беседа, наблюдение, опрос, выполнение практических заданий
			Рисование с натуры фруктов	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Рисование с натуры овощей	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Рисование с натуры овощей	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.

1.4.		Рисование по представлению лиственных деревьев - дуба	0,25	0,75	Диалог Демонстрация Сообщен ионов знаний	Беседа, самостоятельная творческая работа
		Рисование лиственных деревьев - рябины	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
		Рисование лиственных деревьев - липы	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
		Рисование лиственных деревьев - берёзы	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
<b>Раздел II. «Работа с бумагой и картоном»</b>						
2.1.		Составление несложных композиций из цветной бумаги	0,25	0,75	Рассказ диалог	Беседа, выполнение творческой работы, наблюдение.
		Составление несложных композиций из цветной бумаги	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
2.2.		Аппликация осеннего пейзажа - дождь	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение, участие в конкурсах
		Аппликация осеннего пейзажа - ярко светит солнце	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
2.3.		Аппликация зимнего пейзажа	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
		Аппликация зимнего пейзажа - ёлочка	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
		Аппликация зимнего пейзажа - падает снег	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
		Аппликация зимнего пейзажа – рассвет -вьюга	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.

			Аппликация зимнего пейзажа -закат	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Аппликация зимнего пейзажа -день	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Аппликация зимнего пейзажа -ночь	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Аппликация зимнего пейзажа	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
2.4.			Аппликация весеннего пейзажа	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Аппликация весеннего пейзажа	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Аппликация весеннего пейзажа	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Аппликация весеннего пейзажа	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
2.5.			Аппликация летнего пейзажа	0,25	0,75	Диалог Демонстрация Сообщений.3	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Аппликация летнего пейзажа	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Аппликация летнего пейзажа	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Аппликация летнего пейзажа	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
<b>Раздел III. «Работа с природным и бросовым материалом»</b>							
3.1			Экскурсия в музей и на природу	0,25	0,75	Диалог Сообщений.знаний	Беседа, опрос, выставка, участия в конкурсе, наблюдение, практические занятия.
			Выполнение творческой работы по выбору	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Выполнение творческой работы по выбору	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Выполнение творческой	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.

			работы по выбору				
3.2.			Конструирование сказочных героев на выбор	0,25	0,75	Диалог Демонстрация Сообщени ионов знаний	Беседа, опрос, выставка, участия в конкурсе, наблюдение, практические занятия.
			Конструирование сказочных героев	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Конструирование сказочных героев	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Конструирование сказочных героев	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
3.3.			Конструирование из коробочек	0,25	0,75	Диалог Демонстрация Сообщени ионов знаний	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Конструирование из коробочек	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
3.4.			Конструирование из шишек - животного	0,25	0,75	Диалог Демонстрация Сообщени ионов знаний	Наблюдение, опрос, выставка, участия в конкурсах, практические задания.
			Конструирование из шишек - птицу	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы, наблюдение.
			Конструирование из шишек - человека	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы, наблюдение.
3.5.			Рисование с натуры дымковской игрушки	0,25	0,75	Диалог Демонстрация Сообщени ионов знаний	Наблюдение, опрос, выставка, участия в конкурсах, практические задания.
			Рисование с натуры дымковской игрушки	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Рисование с натуры дымковской игрушки	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Рисование с	0,25	0,75	Рассказ	Выполнение творческой работы

			натуры дымковской игрушки			диалог	Наблюдение.
3.6.			Рисование украшений с натуры	0,25	0,75	Диалог Демонст рация Сообщен иенных знаний	Наблюдение, опрос, выставка, участия в конкурсах, практические задания.
			Рисование украшений с натуры	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Рисование украшений с натуры	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Рисование украшений по представлению	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Рисование украшений по представлению	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Рисование украшений по представлению	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
<b>Раздел IV. «Работа с пластилином»</b>							
4.1.			Лепка овощей на выбор	0,25	0,75	Диалог Демонст рация Сообщен иенных знаний	Беседа, опрос, выполнение творческой работы, наблюдение.
			Лепка овощей	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Лепка фруктов на выбор	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Лепка фруктов	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
4.2.			Лепка насекомых	0,25	0,75	Диалог Демонст рация Сообщен иенных знаний	Беседа, опрос, выполнение творческой работы, наблюдение.
			Лепка декоративной посуды	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Украшение посуды	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Украшение посуды	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
4.3.			Лепка	0,25	0,75	Диалог	Беседа, опрос, выполнение

			домашних животных			Демонстрация Сообщени ионов знаний	творческой работы, наблюдение.
			Лепка картин	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы, наблюдение.
			Лепка картин	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
			Лепка сувениров	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
<b>Раздел V. «Итоговое занятие»</b>							
5.1.			Выполнение творческой работы проект	0,25	0,75	Рассказ диалог	Самостоятельная работа над проектом.
			Выполнение творческой работы	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы, наблюдение.
			Выполнение творческой работы	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы наблюдение.
			Выполнение творческой работы	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
5.2.			Оформление выставочных работ и выставки	0,25	0,75	Рассказ диалог	Самостоятельная творческая работа, наблюдение.
			Оформление выставочных работ и выставки	0,25	0,75	Рассказ диалог	Выполнение творческой работы Наблюдение.
5.3.			Итоговое занятие	0,25	0,75	диалог	Оформление творческих работ, итоговая работа
			Итоговое занятие	0,25	0,75	диалог	Выставка творческих работ
			Итого:	20,25		60,75	
			Итого:	72 часа			

### Используемые источники

*для педагога*

1. Кузина В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1 класс. Издательство «Учитель» 2012 г.
2. Коньшева Н.М. Лутцева Е.А. Поурочные разработки по технологии к УМК 2класс.М.; «ВАКО» 2010 г.
3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство 1 класс. Поурочное планирование. Волгоград. Издательство «Учитель» 2012 г.
4. Чарнецкий Я.Я. Изобразительное искусство в школе. М.;

«Просвещение» 1991 г.

*для детей*

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.

*Интернет ресурсы*

1. [https://www.youtube.com/watch?v=6SLufJ4\\_Tyw](https://www.youtube.com/watch?v=6SLufJ4_Tyw)
2. [https://www.youtube.com/watch?v=hOF\\_so6nUsw](https://www.youtube.com/watch?v=hOF_so6nUsw)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=ryWj0eZOIqo>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=gBIe9zcvUN0>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=EFYChYAgOO0>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=Rplcsup-rw>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=dwdveUWIthE>